

# TUBES

ELEMENTS BASICS EXTRAS

“L’esperienza (del progettista) non dà certezza né sicurezza, aumenta anzi le possibilità di errore. Più passa il tempo e più diventa difficile progettare meglio. L’antidoto? Ricominciare ogni volta da capo, con umiltà e pazienza“

Achille Castiglioni

*“The (designer’s) experience offers neither certainty nor security; rather, it increases the possibilities for errors to be made. The more time passes, the harder it becomes to design better. The antidote? To start afresh every time, with humility and patience”.*

*Achille Castiglioni*

*“L’expérience (du designer) ne donne ni certitude, ni sécurité. Au contraire, elle augmente le risque d’erreur. Plus le temps passe et plus il devient difficile de mieux concevoir. L’antidote? Recommencer à zéro, à chaque fois. Avec humilité et patience “.*

*Achille Castiglioni*

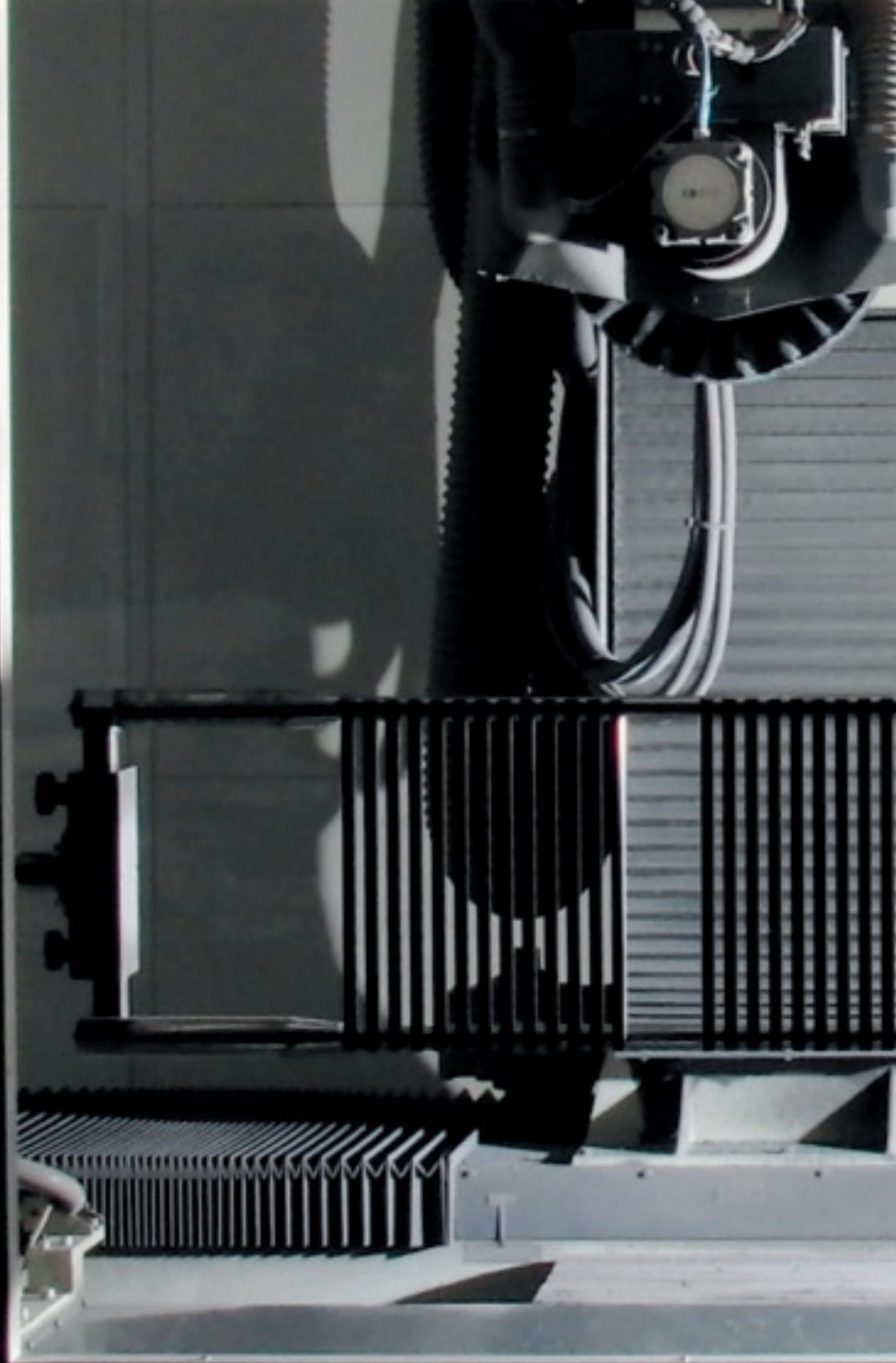
*“Die Erfahrung (eines Designers) gibt uns weder Gewißheiten noch Sicherheit anhand sondern, im Gegenteil, erhöht die Möglichkeit des Entstehens von Fehlern. Je mehr Zeit vergeht, umso schwieriger wird eine fehlerlose Planung. Das Gegenmittel? Jedesmal neu von vorne anfangen, mit Hingabe und Geduld.“*

*Achille Castiglioni*



TUBES





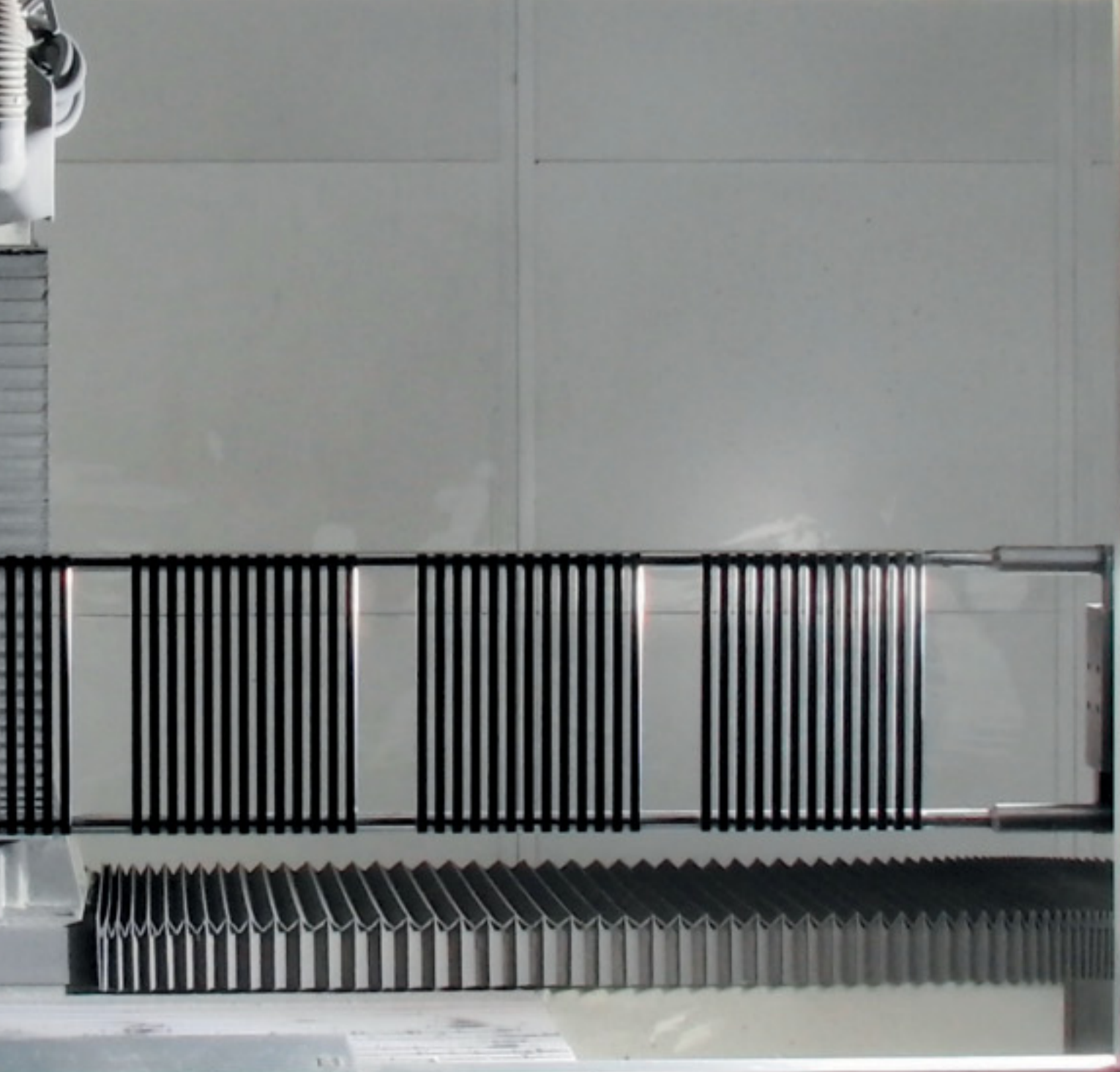
# index

## elements p10

add-On	14
Milano	30
Montecarlo	44
Square	58
t.b.t.	72

## basics p82

_Basics 14	86
_Basics 20	104
_Basics 25	110
_Color x	124
_Ixsteel	138
_Kubik	146
_Column	158
_Planet	162



**extras** p166

_Joba	170
_Hola	174
_Tekno	176
_Albatros	178
_Arkos	180
_Reflex	184
_Rimorchietto	186
_Pallottoliere	188
_Matitone	190
_Totem	192
_Key	194
_Hotel 14	198
_Parentesis	202

**accessori** p206

*accessories*

_Valvole e detentore	208
<i>Valve and lockshield</i>	
_Testine termostatiche	212
<i>Liquid type thermostatic head Chrome Plated.</i>	







quality  
**innovation**  
research  
**passion**  
technology  
**design**  
colours

Tubes Radiatori rappresenta, nel segmento produttivo dei corpi scaldanti di arredamento, l'evoluzione di una realtà imprenditoriale che vanta un'esperienza trentennale come azienda di installazioni nel settore termoidraulico. Know-how tecnologico e tecnico unito a sensibilità nel captare le aspettative del mercato sono il derivato di questa solida cultura che dà significato e sostanza alle scelte di Tubes sin dagli inizi, nel 1994, epoca in cui il concetto di radiatore di arredamento era agli esordi. E proprio in virtù dell'esperienza maturata, Tubes ha subito puntato all'innovazione per creare una identità propria e connotata, dando avvio a un intenso lavoro di ricerca e sperimentazione in campo tecnico ed estetico, condotto in parallelo su materiali, processi di lavorazione, forme e dimensioni.

Il percorso evolutivo di Tubes è stato rapido e segnato da pietre miliari di rilievo, in cui l'aspetto formale non è mai fine a se stesso: dalla collezione Basics in poi, il design è stato l'elemento guida che ha ispirato e caratterizzato ogni progetto dando vita alla collezione Extras, per giungere a una nuova concezione di radiatore con la collezione Elements, che riunisce progetti in cui il corpo scaldante, reinterpretato da designers affermati, è pensato come elemento della struttura architettonica oltre che come componente di impianto, dotato di forte personalità e capacità arredativa, garantendo al contempo ottime prestazioni funzionali.



*In the fields of heating units for interior decoration, Tubes Radiatori has evolved from a structure boasting thirty years of experience as an installation company in the heating sector. Technological and technical know-how combined with sensitivity in taking the market's expectations on board are the result of this sound culture, which has given meaning and substance to the decisions of Tubes since it was established in 1994; this was the time when the concept of the radiator was just taking off. And precisely by virtue of the experience it had accrued, Tubes immediately focused on innovation to create its own character and identity, embarking on intense research and experimentation in the technical and aesthetic field conducted in parallel on materials, processes of workmanship, forms and dimensions.*

*The evolution of Tubes has been fast and marked by significant milestones, in which the formal aspect is never an end in itself: from the Basics collection onwards, design has been the guiding element that has inspired and characterised every project, giving rise to the Extras collection, and arriving at a new conception of the radiator with the Elements collection. This collection brings together projects in which the heating unit, reinterpreted by established designers, is conceived as an element of architectural structure as well as a component of a system, possessing a strong personality and a highly decorative force, while guaranteeing excellent functional performance features at the same time.*

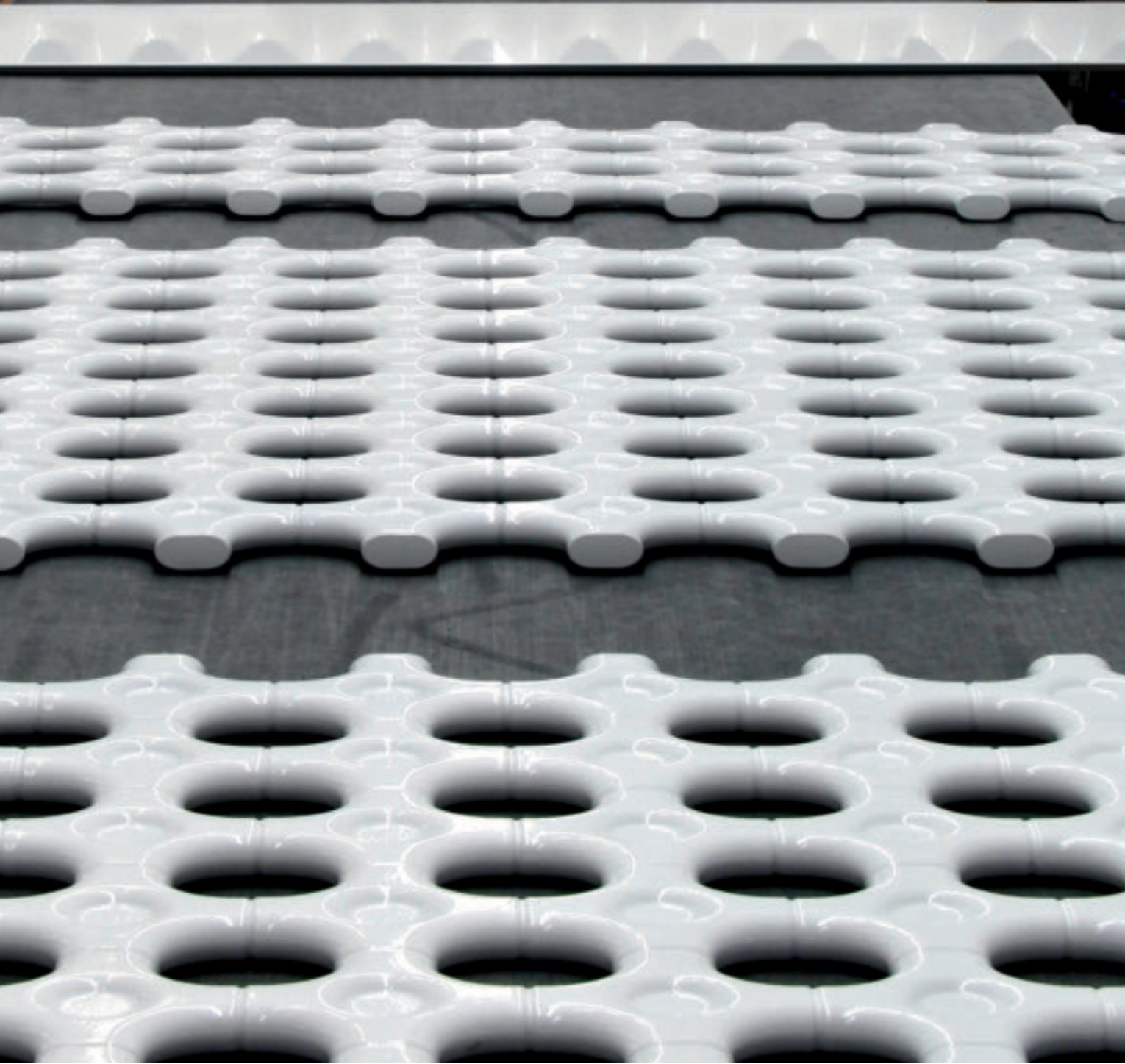
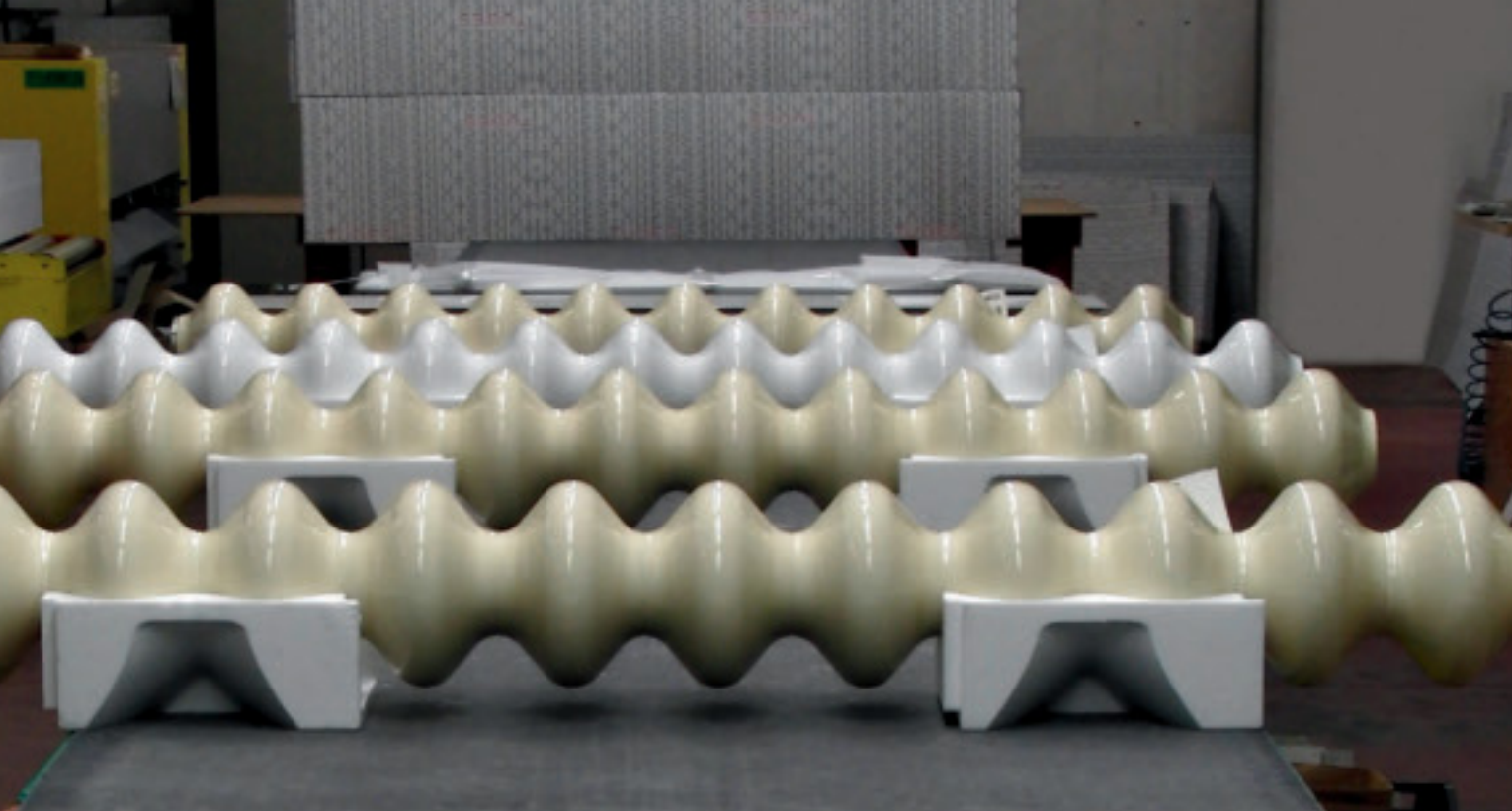
*Tubes Radiatori steht im Bereich der Design-Heizkörper für die zukunftsweisende Entwicklung eines Unternehmens, das sich auf eine 30jährige Erfahrung als Installationsbetrieb von Heizungsanlagen stützen konnte. Auf dieser soliden Grundlage begründen sich das Firmen-Knowhow und der Einsatz führender Technologien sowie die Fähigkeit, die Erwartungen der Verbraucher zu erfassen und Markttrends vorwegzunehmen. Voraussetzungen diese, die Tubes seit der Gründung im 1994, als das Konzept von Design-Heizkörpern noch ganz am Anfang war, eine führende Rolle im Fachbereich eingebracht hat. Sachlich hat Tubes die Innovation in den Fokus ihrer Politik gestellt, um eine klare und unverwechselbare Identität zu schaffen. Seit-her wird die konstante, intensive Arbeit in Forschung und Versuch auf der sowohl technischen als auch ästhetischen Ebene auf Materialien, innovative Produktionstechniken, neue Formsprachen parallel entwickelt.*

*Dans le domaine des corps chauffants décoratifs, Tubes Radiatori représente l'évolution d'une entreprise d'installation qui s'enorgueillit d'une expérience de trente ans dans le secteur du chauffage. Le savoir-faire technologique et technique, ainsi que la capacité de saisir les attentes du marché sont le dérivé de cette solide culture qui donne un sens et du corps aux choix faits par Tubes, dès le début, en 1994, époque où le concept de radiateur décoratif n'en était qu'à ses tout premiers pas. C'est précisément en vertu de l'expérience acquise que Tubes a immédiatement parié sur l'innovation, pour créer une identité propre et marquée. Pour ce faire, Tubes a engagé un gros travail de recherche et d'expérimentation dans le domaine technique et dans celui de l'esthétique, mené parallèlement sur les matériaux, les processus d'usinage, les formes et les dimensions.*

*L'évolution de Tubes a été rapide et marquée par des étapes importantes où l'aspect formel n'est jamais une fin en soi. Depuis la collection Basics, le design a été l'élément fondamental qui a inspiré et caractérisé tous les projets, donnant ainsi naissance à la collection Extras, pour aboutir à une nouvelle conception du radiateur, avec la collection Eléments, qui réunit des projets dont le corps chauffant, revisité par des designers affirmés, est conçu en tant qu'élément de la structure architecturale et non pas seulement tel un simple composant d'une installation. Le radiateur est doté d'une forte personnalité et de grandes capacités décoratives, tout en garantissant d'excellentes performances fonctionnelles.*

*Das rapide Wachstum von Tubes ist von Meilensteinen geprägt, die heute als Vorbild und Bezugspunkt der Branche gelten und bei denen die Gestalt niemals reiner Selbstzweck ist. Nach der Basics-Kollektion, hat Tubes das Design zu einem roten Leitfaden gemacht, welcher in der Entwicklung der Extras-Kollektion zuerst mündete und in der Elements-Kollektion seinen Höchststand erreichte. Alle Vorschläge der Elements-Kollektion bauen auf der Arbeit führender Designer und auf einem umwälzenden Konzept auf, bei dem der Heizkörper nicht nur als Bestandteil der Heizungsanlage sondern als eigenständiges Element des architektonischen Aufbaus angesehen wird.*

*Ein ehrgeiziges Konzept, das darauf abzielt, den verschiedenen Wohnambienten eine ausgeprägt individuelle Note zu verleihen und gleichzeitig maximale Funktionalität bei allerhöchsten Leistungen zu gewährleisten.*





elements





# collezione elements

**add on** satyendra pakhalé  
**milano** antonia astori e nicola de ponti  
**montecarlo** peter jamieson  
**square** ludovica +roberto palomba  
**tbt** ludovica+roberto palomba

La collezione Elements è l'espressione di una volontà che vuole abbattere stereotipi e processi progettuali industriali pre-costituiti. In una società libera da condizionamenti, anche gli oggetti, di qualunque natura essi siano, possono "affrancarsi", eliminare cioè l'estetica tecnica e subire modificazioni progettuali; liberare il radiatore dalle valvole e posizionarle, grazie ad un gruppo ad incasso brevettato, ad una distanza anche di 6 metri, equivale a liberarlo dal suo aspetto tecnico caratterizzante. Questo genera nuove possibilità

interpretative formali secondo regole estetico-intellettuali diverse dalle precedenti.

Per questo, l'azienda affianca alle collezioni Basics ed Extras la collezione Elements, disegnata da architetti e designers di fama internazionale. Elements diventa un "contenitore di idee" dove i progettisti sono chiamati a progettare radiatori più legati all'estetica della casa, dove il calore sensuale di prodotti riscaldanti si integra nello spazio architettonico con la stessa dignità e matrice progettuale di altri elementi d'arredo contemporaneo.

*The Elements collection is the expression of a desire to eliminate stereotypes and pre-established industrial design processes.*

*In a society that is free from conditioning, objects - whatever kind they may be - can "release themselves" too; that is to say, they can eliminate technical aesthetics and undergo design modifications. So freeing a radiator from its valves and position these at a distance of as much as six metres, thanks to a patented built-in unit, is equivalent to freeing it from its typical technical appearance. This brings about new possibilities of interpretation of form according to aesthetic-intellectual rules that differ from previous ones.*

*For this reason, along with the Basics and Extras collections, the company introduced the Elements collection, created by architects and designers of international renown. Elements becomes a "container of ideas" where the designers are called upon to create radiators that are more closely linked with the aesthetics of the home, where the sensual warmth of heating products is integrated into the architectural space with the same dignity and importance in project terms as other contemporary interior decoration elements.*

*La collection Elements est l'expression d'une volonté qui veut démolir les stéréotypes et les processus conceptuels industriels préétablis.*

*Dans une société libre de tous conditionnements, même les objets, de toute nature que ce soit, peuvent "s'affranchir", c'est-à-dire éliminer l'esthétique technique et subir des modifications conceptuelles. Libérer le radiateur de ses robinets et éloigner ces derniers, grâce à un groupe encastrable breveté, jusqu'à une distance de six mètres, équivaut à le libérer de son aspect technique caractérisant. Cela permet de créer de nouvelles interprétations formelles selon des règles esthétiques et intellectuelles différentes des précédentes.*

*C'est la raison pour laquelle Tubes double les collections Basics et Extras de la collection Elements, dessinée par des architectes et designers de renommée internationale. Elements devient un "conteneur d'idées" où les concepteurs sont appelés à créer des radiateurs plus liés à l'esthétique de la maison, où la chaleur sensuelle des produits chauffants s'intègre dans l'espace architectural avec la même dignité et la même matrice conceptuelle que d'autres éléments de décoration contemporains.*

*Die Kollektion Elements bringt die Absicht zum Ausdruck, sich von eingefahrenen Klischees und festgelegten Prozessen der industriellen Planung Abstand zu nehmen.*

*In einer Gesellschaft ohne Zwänge können auch die Gebrauchsobjekte, ganz gleich welcher Art sie sein mögen, von allen Zwängen, d.h. von einer Ästhetik, welche auf rein technischen Vorgaben fußt, befreit und im Planungskonzept modifiziert werden. Regler und Ventile aus dem Sichtbereich bringen und in eine patentierte Einheit bis zu 6 m fern vom Heizkörper zum Einlaß versetzen: Auf diese Weise verliert der Heizkörper sein technisch ausgeprägtes Aussehen, und es entstehen neue Möglichkeiten der Formgebung nach neuen Regeln der ästhetischen Konzeption.*

*Von eben dieser Zielsetzung ausgehend, hat Tubes Radiatori neben den Produktlinien Basics und Extras die Kollektion Elements entwickelt, die von Architekten und Designern von internationalem Rang entworfen wurde. Die Linie Elements steht somit für ein Designkonzept, wobei Heizkörper spezifisch für Wohnambiente geplant werden, damit sie sich in die Architektur mit gleichen Entwurfsbegriff und Anständigkeit als andere Gestaltungselemente der modernen Wohnumfelder integrieren.*



# add-On<sup>2004</sup> satyendra pakhale

---

## overview

“In architettura i radiatori si presentano come componenti tecnici e, come tali, sono per lo più trascurati sotto il profilo estetico, nonostante siano tra i prodotti più importanti nell’ambito dell’impianto architettonico. Così, la prima idea che mi è venuta in mente è stata di creare un radiatore dalla superficie decisamente ampia per un maggior apporto di calore. Inoltre, volevo creare un radiatore che avesse la personalità di un oggetto e che si inserisse nell’arredamento come una presenza eloquente pur in una veste discreta. Ho ideato un sistema basato su un modulo sviluppato in due direzioni grazie a quattro lati sagomati che permettono di aggiungere altri moduli (“add-On”) e creare così un radiatore infinito” .

Satyendra Pakhalé

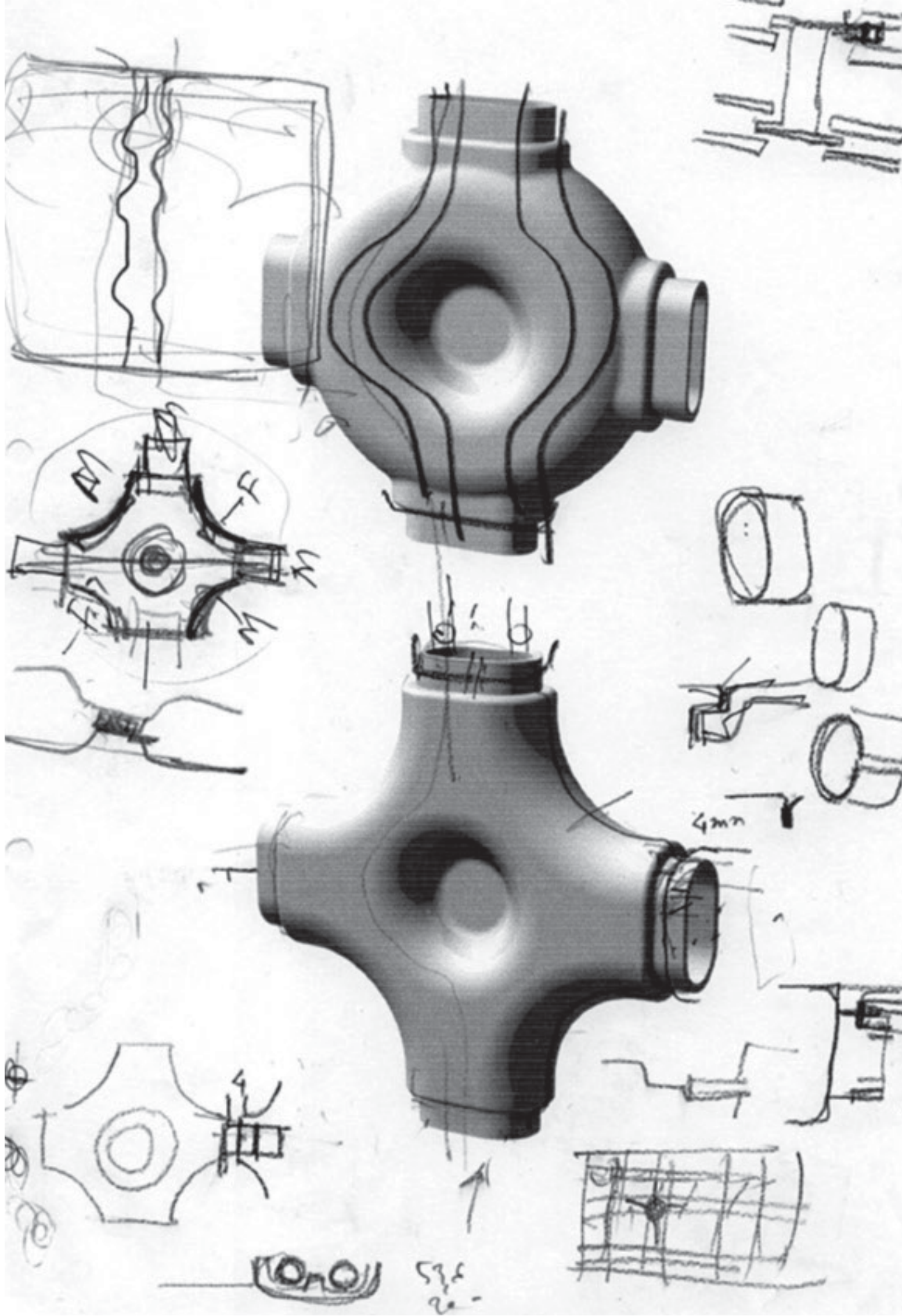
*“In architecture radiators are present as technical components and, as such, are mostly neglected from the aesthetic standpoint, despite being among the most important products in the architectural system. So the first idea that came into my mind was to create a radiator with a large surface area for better heat supply. I also wanted to create a radiator that had the personality of an object, and that was also included among the furnishings as an eloquent presence, albeit in a discreet guise. I have devised a system based on a module developing in two directions thanks to four shaped sides that make it possible to “add on” other modules (hence the name “add-On”) and thus create an infinite radiator”.*

Satyendra Pakhalé

add-On è sintesi di design e tecnologia ed è disponibile in versione idraulica. Il cuore del sistema è il modulo da 12x24 cm.

*add-On is a synthesis of design and technology, and is available in the hydraulic version. The heart of the system is the 12x24 cm module.*





# add-On<sup>2004</sup> satyendra pakhalé

---

*“Pour l’architecture, les radiateurs se présentent comme étant des composants techniques et, en tant que tels, ce sont les plus négligés au niveau de l’esthétique, bien qu’ils comptent au nombre des produits les plus importants dans le cadre du projet architectural. Ainsi, la première idée qui m’est venue en tête a été de créer un radiateur ayant une surface vraiment grande pour donner davantage de chaleur. En plus, je voulais créer un radiateur ayant la personnalité d’un objet et sachant s’insérer dans la décoration, avec une présence à la fois éloquente et discrète. J’ai conçu un système basé sur un module développé dans deux directions grâce à quatre côtés profilés qui permettent d’ajouter d’autres modules (“add-On”) et de créer ainsi un radiateur infini”.*

Satyendra Pakhalé

*“In der gängigen Architektur wird der Heizkörper als ein rein technischer Bestandteil der Planung verstanden, deren Gestalt auf ästhetischer Ebene vernachlässigt wird, selbst wenn es sich um eines der wichtigsten Bauelemente handelt. Daher meine Ausgangsidee, einen Heizkörper mit einer ungewöhnlich großen Strahlungsfläche zu schaffen. Zudem wollte ich einen Heizkörper kreieren, dem der gleiche Stellenwert anderer Einrichtungsobjekte zukommen sollte und der sich mit einer eigenständigen, wengleich unaufdringlichen Persönlichkeit in das Wohnambiente einfügt. So entstand die Idee für ein Modulsystem, das auf allen vier Seiten die Hinzufügung (“add-On”) weiterer Module ermöglicht und somit in einem “unendlichen“ Heizkörper mündet.”*

Satyendra Pakhalé

*add-On est une synthèse de design et technologie. Il est disponible en version hydraulique. Le cœur du système est le module de 12x24 cm.*

*add-On ist die Synthese von modernem Design und innovativer Technologie. Er ist in hydraulischer Version erhältlich und baut auf einem 12x24 cm Grundmodul auf.*

Mod. AD\_R  
H (cm) 192 L (cm) 48  
Watt 866  
Colore/Colour NELC













Mod. AD\_F  
H (cm) 144 L (cm) 144  
Watt 969  
Colore/Colour ral 9010

Mod. AD\_F  
H (cm) 164 L (cm) 96  
Watt 1120  
Colore/Colour ral 9010





add-On può caratterizzare una parete, ma, in modalità definita, può essere anche parte di un elemento divisorio grazie ad uno speciale supporto intra-muro che fa del radiatore una vera e propria parete scaldante integrata.

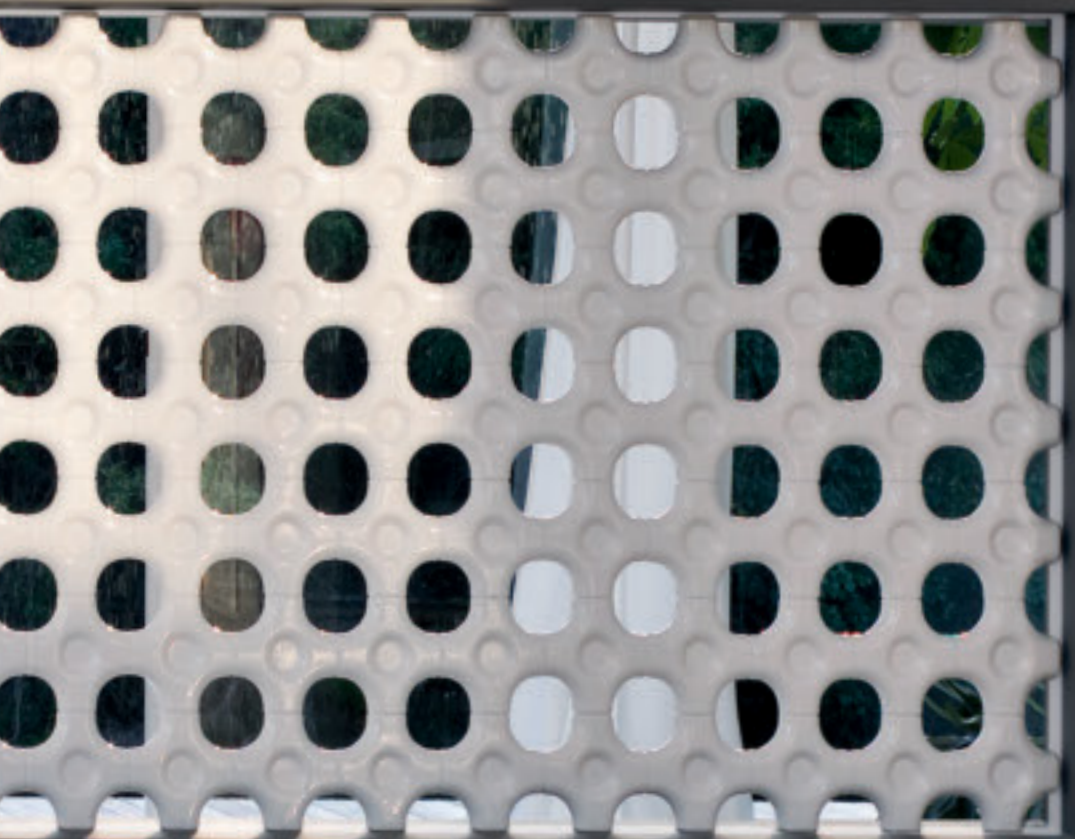
*add-On peut caractériser un mur, mais, en mode défini, il peut aussi être partie d'une cloison grâce à un support intramural qui lui permet de devenir une véritable cloison chauffante intégrée.*

*add-On can characterise a wall, but, in the defined format, it can also be part of a dividing element thanks to a special internal wall support that makes the radiator a genuine integrated heating wall.*

*add-On kann eine Wand markantsweise kennzeichnen oder, in einer definierten Form, mittels einer dazu geeigneten Stützung in eine Trennwand eingefügt werden, somit der Heizkörper zu einer echten integrierten Wärmewand wird.*



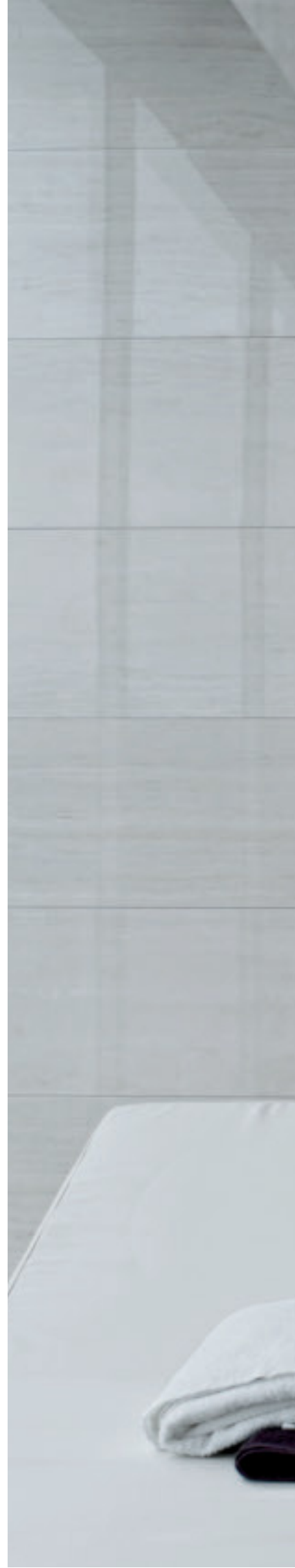
Mod. ADD\_ON  
H (cm) 84 L (cm) 192  
Watt 1407  
Colore/Colour ral 9010



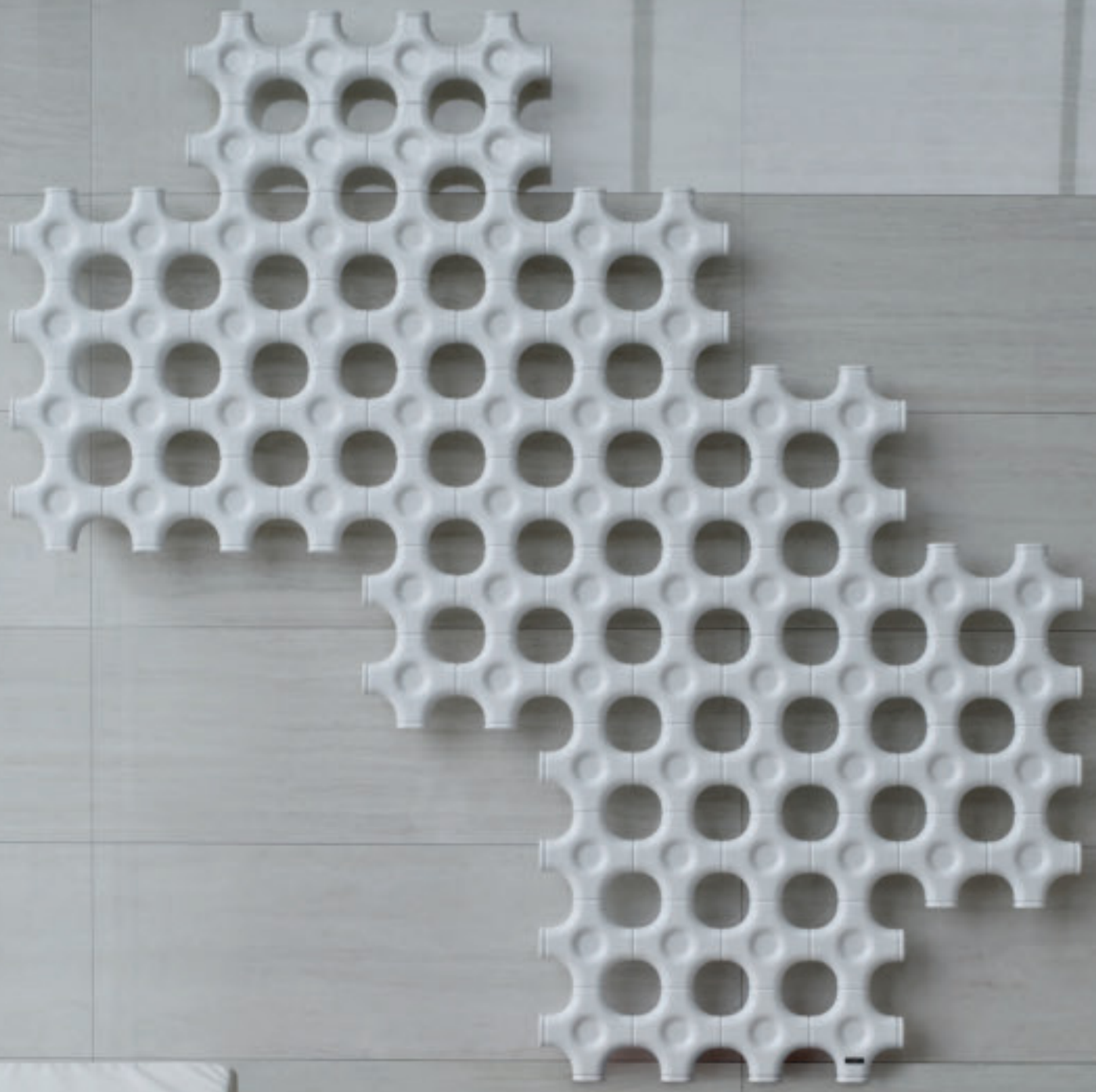
Mod. AD\_F  
H (cm) 144 L (cm) 144  
Watt 969  
Colore/Colour ral 9010

Il progetto modulare consente la massima flessibilità di adattamento, espressa in forma definita, quadrata o rettangolare, o in forma libera. Molteplici sono le possibilità compositive che danno luogo a soluzioni creative eterogenee, in funzione sia del fabbisogno termico sia del progetto di arredo.

*add-On modular conception allows for the maximum flexibility of adaptation, expressed in a clearly defined square or rectangular form, or else in free form. It has multiple possibilities of composition, giving rise to heterogeneous creative solutions, depending on both the heating requirement and the interior design project.*









*La conception modulaire assure la plus haute flexibilité d'adaptation, qui s'exprime sous une forme définie, carrée ou rectangulaire, ou sous une forme libre. Multiples sont les possibilités de composition qui donnent lieu à des solutions créatives hétérogènes, en fonction tant des besoins thermiques que du projet de décoration.*



Mod. AD\_R  
H (cm) 192 L (cm) 60  
Watt 1057  
Colore/Colour ral 9010





Mod. AD\_R  
H (cm) 60 L (cm) 192  
Watt 1057  
Colore/Colour ral 9010

*Das Modulkonzept garantiert maximale Anpassungsfähigkeit über genau definierte, quadratische oder rechteckige Formen oder über die freie Komposition. So entsteht eine Vielzahl von kreativen Gestaltungsmöglichkeiten je nach dem Wärmebedarf und den Ausstattungsansprüchen.*

Mod. AD\_F  
H (cm) 144 L (cm) 144  
Watt 969  
Colore/Colour ral 9010





# milano<sub>2006</sub>

## antonia astori e nicola de ponti

### overview

---

“Sensualità e plasticità: questi i due tratti distintivi alla base dell’idea progettuale per il radiatore Milano. Il suo corpo sinuoso e scultoreo sintetizza la volontà di sperimentazione formale nel campo dell’elemento radiante d’arredo, alla ricerca di soluzioni free-standing o a parete fino ad oggi ancora poco indagate. Caratteristiche queste che lo portano ad essere elemento integrante e caratterizzante del progetto d’interni inteso nella sua accezione più unitaria, offrendo con la sua versatilità e con la sua forza plastica un ampio ventaglio di soluzioni possibili. Da elemento isolato di pura connotazione formale a vero strumento di scansione degli spazi”.

Astori De Ponti Associati

*“Sensuality and plasticity: these are the two distinctive features at the basis of the design idea for the Milano radiator. Its curvy, sculptural body encapsulates the desire for formal experimentation in the field of the design radiant elements, seeking free-standing or wall-mounted solutions that have been little investigated till today. These are highlights that make it an integral and characterising element of the interior design project, offering a wider range of possible solutions, with its versatility and plastic force. From an isolated element as a pure formal trait to a genuine instrument for marking the rhythm of spaces”.*

*Astori De Ponti Associati*

# milano<sub>2006</sub>

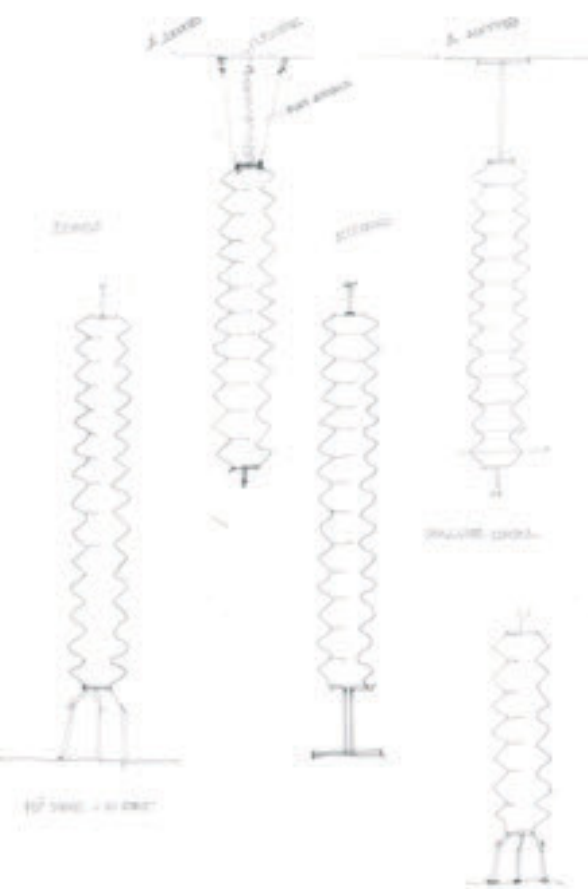
design antonia astori e nicola de ponti

*"Sensualité et plasticité: tels sont les caractères distinctifs qui sont à la base de l'idée conceptuelle de Milano. Son corps sinueux et sculptural résume la volonté d'expérimentation formelle dans le domaine de l'élément radiant de décoration, à la recherche de solutions auto-portantes ou à paroi qui, jusqu'à présent, n'ont guère fait l'objet de recherches. Ces caractéristiques lui permettent d'être un élément intégrant et caractérisant du projet d'intérieur considéré dans son acception la plus unitaire, en offrant une vaste gamme de solutions possibles. De l'élément isolé ayant une pure connotation formelle vers un élément rythmant les espaces".*

Astori De Ponti Associati

*"Sinnlichkeit und Plastizität sind die Grundmerkmale, die Konzept und Erscheinungsbild der Heizkörperlinie Milano ausmachen, die der Versuch im Heizkörperbereich darstellt, um neue Formausdrücke und freistehende als auch wandmontierte Lösungen zu erforschen. So wird der Heizkörper zu einem markanten Bestandteil des Wohnumfeldes, der sich durch Vielseitigkeit und skulpturale Mächtigkeit auszeichnet. Der Innenraum kann eine unverkennbare Persönlichkeit gewinnen, die von Einzelementen als reine Formgestaltung oder durch angeordnete Aufstellungen als einzigartige Lösungen zur Raumaufteilung geprägt wird".*

Astori De Ponti Associati



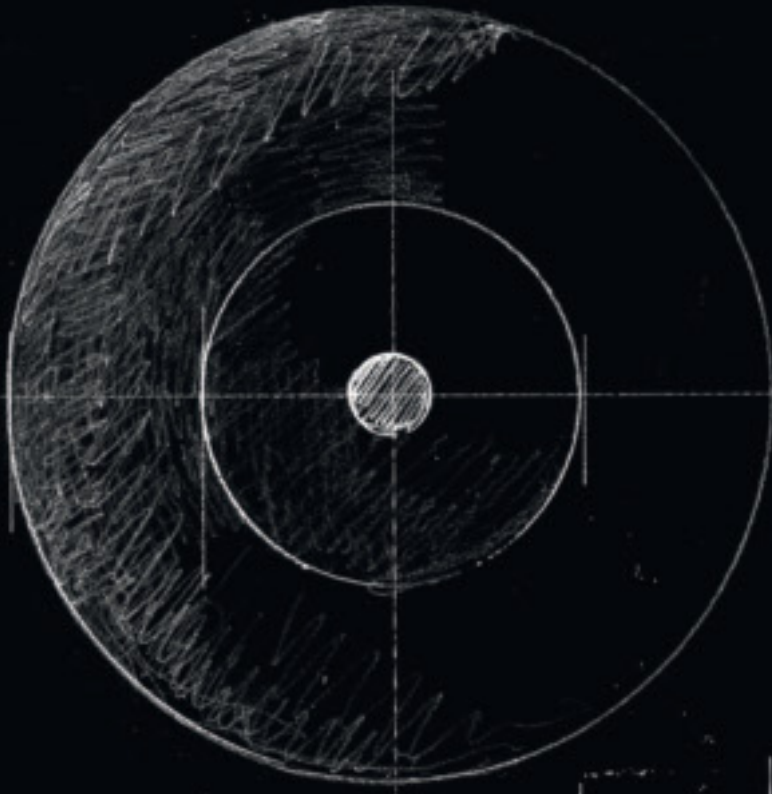
Milano è realizzato in acciaio verniciato con elementi modulari da 13 cm di altezza e 26 di larghezza massima.

Milano est réalisé en acier peint avec des éléments modulaires de 13 cm de hauteur et de 26 cm de largeur maximum.

Milano is made of painted steel with modular elements 13 cm in height and 26 in maximum width.

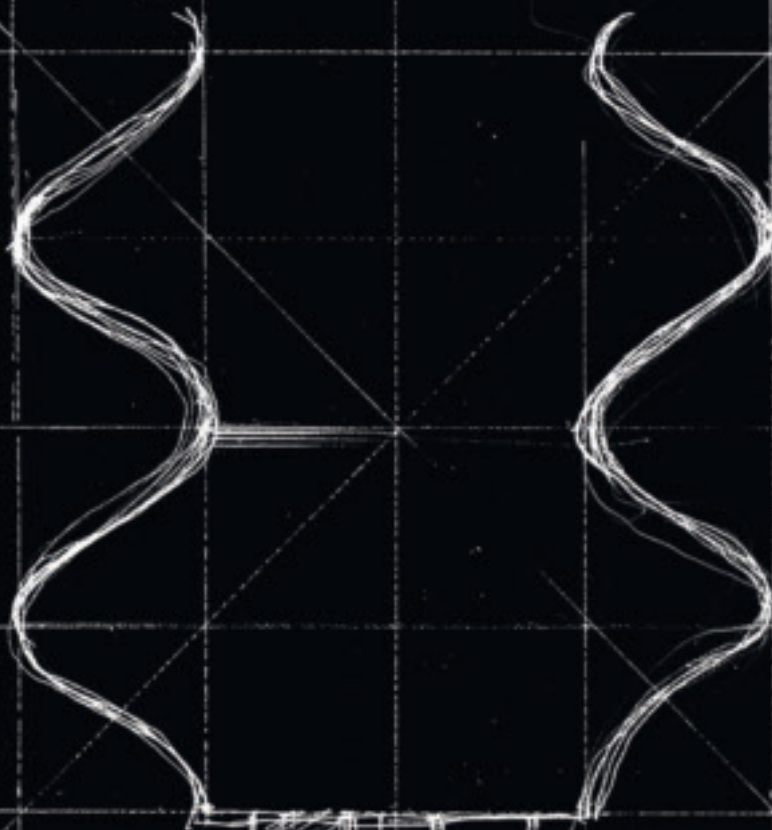
Die Linie Milano baut auf Modulelementen aus lackiertem Stahl im Format 13x26 cm (Höhe x max. Breite) auf.



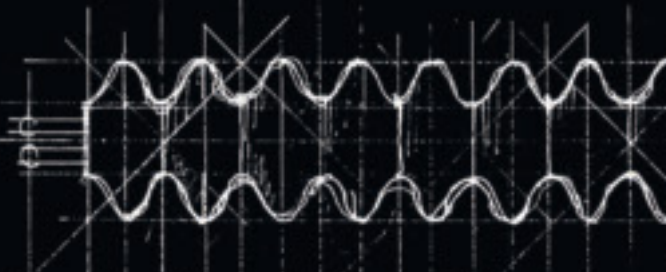


$\varnothing 11 \div 125$

$\varnothing 22 \div 25$



$\Delta$  90°  
VERONE



Massima flessibilità di installazione e modularità sono le prerogative di spicco che, unite alla forte personalità, ne fanno un complemento d'arredo assolutamente poliedrico.

Maximum flexibility of installation and modularity are the key features, combined with its strong personality, that make Milano a highly versatile decoration element.

Mod. MLN - elettrico  
H (cm) 170 - 200 - 230 L (cm) 25,8  
Watt 900 + 1200 +1200  
Colore/Colour ral 9010











Mod. MLN  
H (cm) 170 -200 L (cm) 25,8  
Watt 800 + 934  
Colore/Colour ral 9010



Mod. MLN - elettrico  
H (cm) 170 - 200 - 230 L (cm) 25,8  
Watt 900 + 1200 +1200  
Colore/Colour ral 1013

*La haute flexibilité d'installation et la modularité sont les grands atouts qui, s'ajoutant à une forte personnalité, permettent à Milano d'être un complément de décoration absolument polyédrique.*

*Maximale Vielseitigkeit von Installation und Modularität sind die Voraussetzungen, die den Heizkörper zu einem echten Einrichtungsobjekt machen.*







Mod. MLN  
H (cm) 230 L (cm) 25,8  
Watt 1079 + 1079  
Colore/Colour ral 9010



Milano è collocabile a parete e a pavimento.  
*Milano peut être monté à paroi ou au sol.*

*Milano can be wall-mounted or free standing.  
Milano ermöglicht die Wandmontage sowie  
die freie Aufstellung im Raum.*



Mod. MLN  
H (cm) 200 L (cm) 25,8  
Watt 934  
Colore/Colour ral 9010

La soluzione free-standing, dotata di uno speciale supporto a basamento, ne sottolinea e valorizza l'aspetto scultoreo e si presta a creare soluzioni compositive di grande effetto, attorno alle quali costruire il progetto d'interni.

*The free-standing solution, fitted with a special supporting plinth, highlights Milano sculptural aspect and lends itself to creating highly effective compositional solutions, around which to build the interior design project.*

*La solution autoportante, munie d'un support spécial à embase, en souligne l'aspect sculptural qui est mis en valeur et elle se prête à créer des compositions d'un grand effet décoratif pour y construire le projet d'intérieur tout autour.*

*In der freistehende Version mit speziellem Fußelement wird der Heizkörper zu einer Skulptur im Raum, die den zentralen Ausgangspunkt zur kreativen Gestaltung des Umfeldes darstellt.*



Mod. MLN  
H (cm) 170 - 200 L (cm) 25,8  
Watt 800 + 934  
Colore/Colour ral 9010







# montecarlo<sup>2004</sup>

## peter jamieson

### overview

---

“Gli oggetti del desiderio ci incitano ad usarli ancora e ancora. Sfortunatamente, il rituale magico d’averne ogni mattina delle salviette calde dal radiatore è sospeso durante i mesi estivi qui a Monaco, come dovunque. In un concetto semplice ed essenziale, i radiatori Montecarlo dimostrano la loro utilità sia in estate che in inverno, ospitando salviette, saponi, shampoo, spazzole, specchi e pantofole. Sono concepiti per abbellire i nostri riti quotidiani da gennaio fino a dicembre, con un nuovo senso di lusso.”

Peter Jamieson

*“Objects of desire make us want to use them again and again. Unfortunately, the magic ritual of warm towels from the radiator each morning is suspended during the summer months here in Monaco, as everywhere. In a simple and essential concept, the Montecarlo radiators maintain their usefulness in summer and winter, shelving the spare towels, soaps, shampoos, brushes, mirrors and slippers. They are designed to cosset our daily rituals from January to December with a new sense of luxury”.*

*Peter Jamieson*

# montecarlo<sup>2004</sup>

## design peter jamieson

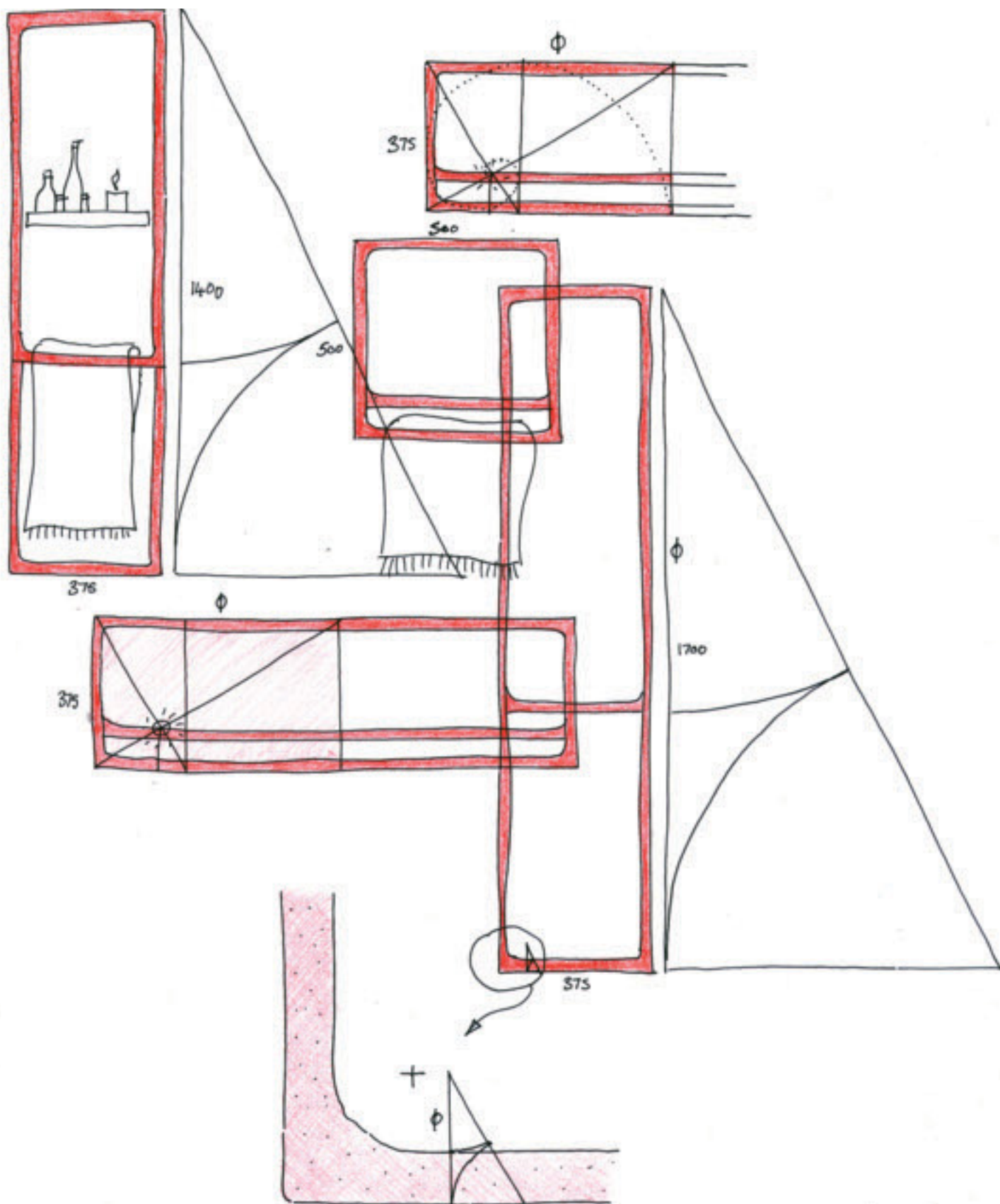
---

*“Les objets du désir nous incitent à les utiliser de plus en plus. Malheureusement, le rite magique qui nous permet d’avoir des serviettes chaudes sur le radiateur est suspendu pendant les mois d’été, ici à Monaco comme ailleurs. Dans un cadre simple et essentiel, les radiateurs Montecarlo prouvent leur utilité en été comme en hiver en accueillant les serviettes, les savons, les shampooings, les brosses, les miroirs et les pantoufles. Ce sont des concepts qui permettent d’embellir nos rites quotidiens, de janvier jusqu’à décembre, avec une nouvelle conception du luxe”.*

*Peter Jamieson*

*“Die ‘Objekte der Begierde’ lassen in uns den Wunsch entstehen, sie so oft wie nur möglich zu gebrauchen. Leider wird das schöne Ritual, jeden Morgen ein warmes Handtuch von einem Handtuchwärmer zu nehmen, hier in Monaco wie auch überall von der Sommerzeit unterbrochen. Mit ihrem einfachen, essentiellen Konzept werden die Handtuchwärmer der Linie Montecarlo im Sommer wie im Winter nützlich, da sie der Aufnahme von Handtüchern, Seife, Shampoo, Bürsten, Spiegeln und Pantoffeln dienen. Sie wurden unter der Zielsetzung geschaffen, unseren tagtäglichen Gewohnheiten von Januar bis Dezember einen neuen Aspekt zu verleihen und ein neues Gefühl von Luxus entstehen zu lassen.”*

*Peter Jamieson*





**Mod. MQC**

H (cm) 50 L (cm) 50

Watt 512 + 512

Colore/Colour BNOP

Montecarlo rappresenta l'eccellente risultato di un impegnativo processo di industrializzazione, che è riuscito a conciliare la tradizionale concezione dell'elemento scaldante, in cui la parte tecnica coincide con quella estetica, con le istanze del progetto di design.





*Montecarlo is the excellent result of a demanding process of industrialisation that has managed to reconcile the traditional conception of the heating unit with the requirements of the design project.*

*Montecarlo représente l'excellent résultat d'un gros travail d'industrialisation qui est parvenu à concilier le concept traditionnel de l'élément chauffant, dans lequel la partie technique coïncide avec la partie esthétique, avec les instances du projet de design.*

*Montecarlo ist das Ergebnis eines ehrgeizigen Verfahrens der industriellen Herstellung, bei dem das konventionelle Verständnis eines Heizkörpers, in dem sich die Funktion mit dem Erscheinungsbild deckt, mit der Zielsetzung eines ansprechenden Designs verbunden wird.*

**Mod. MQCE50**  
H (cm) 50 L (cm) 50  
Watt 300  
Colore/Colour bnop











Mod. MO80

H (cm) 37,5 L (cm) 80

Watt 385

Finitura/Finishing Cromato / Chrome

Disponibile nelle versioni orizzontale, verticale e quadrata, può essere attrezzato con accessori esclusivi come mensole ed appoggi, liberamente posizionabili al suo interno, che si offrono come comodi ripiani ove disporre piccoli oggetti da bagno.





*Available in the horizontal, vertical and square versions, Montecarlo can be fitted with exclusive accessories such as shelves and supports, which are freely positionable inside it, for use as convenient places to put small bathroom objects.*

*Disponible dans les versions horizontale, verticale et carrée, Montecarlo peut être équipé avec des accessoires exclusifs tels que des étagères et plans d'appui, agencés librement en son intérieur, où l'on peut ranger les petits objets de toilette.*

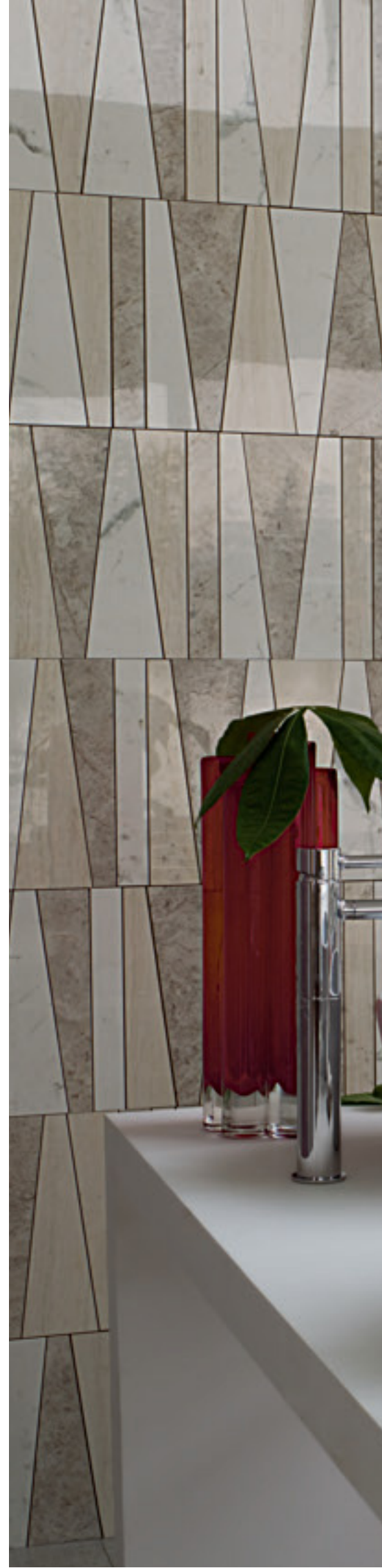


Mod. MV140  
H (cm) 140 L (cm) 37,5  
Watt 497  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome





*Die Linie wird in rechteckiger Form zur vertikalen oder horizontalen Installation als auch in quadratischer Form angeboten und kann mit exklusiven Zubehörelementen ergänzt werden, welche die Aufnahme von Kleinteilen und Badeaccessoires ermöglichen.*





Mod. MOC  
H (cm) 37,5 L (cm) 120  
Watt 792  
Colore/Colour ral 3003



# square<sub>2004</sub> / t.b.t.<sub>2005</sub> ludovica+roberto palomba overview

---

“Nel progetto Square abbiamo voluto indagare il concetto di riduzione formale come ‘valore qualificante’. Crediamo che ridurre formalmente un oggetto non significhi banalmente semplificarlo, ma portare alla luce la sua essenza, il suo cuore, la sua parte più intima, la sua natura più profonda.

Square partecipa allo spazio con la semplicità di un volume piano, gioca sui rapporti geometrici che le forme possono avere aggregandosi tra loro, generando infinite soluzioni. Progettando Square abbiamo pensato all'uomo, al suo bisogno di libertà e di identificazione nella propria casa. Square, con le sue molteplici possibilità aggregative permette di esprimere l'identità e la volontà progettuale di ciascuno di noi: finalmente possiamo ‘scegliere’ per la nostra casa le forme, i colori, la scultoreità che più ci rappresentano”.

Ludovica+Roberto Palomba

*“In the Square project we wanted to investigate the concept of formal reduction as a ‘qualifying value’. We believe that reducing an object formally does not just mean simplifying it, but bringing to light its essence, its heart, its most intimate part, its deepest nature.*

*Square participates in the space with the simplicity of a flat volume; it plays on the geometrical relationships that forms can have by joining together, producing infinite solutions. When designing Square we thought about people, their need for liberty and identification in their own homes. With its multiple possibilities of combination, Square makes it possible to express the identity and design vision of each of us: at last we are able to ‘choose’ the forms, the colours, the sculptural elements for our home that most represent us”.*

Ludovica+Roberto Palomba





# square<sup>2004</sup>

## design ludovica+roberto palomba

---

*"Dans le projet Square, nous avons voulu approfondir le concept de réduction formelle en tant que valeur qualifiante. Nous croyons que le fait de réduire formellement un objet ne revient pas tout simplement à le banaliser, mais à révéler son essence, son âme, sa partie la plus intime et sa nature la plus profonde.*

*Square participe à l'espace avec la simplicité d'un volume plat. Il joue sur les rapports géométriques que les formes peuvent prendre en s'agrégant les unes aux autres, en générant des solutions infinies. En créant Square, nous avons pensé à l'homme, à son besoin de liberté et d'identification dans sa propre maison. Avec ses multiples possibilités d'agrégation, Square permet d'exprimer l'identité et la volonté conceptuelle de chacun de nous. Pour notre propre maison, il nous est enfin possible de "choisir" les formes, les couleurs et la sculpturalité qui nous ressemblent le mieux".*

Ludovica+Roberto Palomba

*"Das Konzept von Square ging von der Zielsetzung aus, den Verzicht auf alles Überflüssige zum qualifizierenden Element des Designs werden zu lassen. Für uns steht Minimalismus nicht für banales Vereinfachen sondern dient im Gegenteil dazu, das Wesentliche und Eigentliche herauszustellen.*

*Dank seines extrem einfachen Gestaltes verschmelzt Square sich im Raum mit seiner glatten Oberfläche, und geometrische Beziehungen so eingesetzt werden, daß sich die Formen gegenseitig ergänzen und immer wieder neue Lösungen entstehen.*

*Im Mittelpunkt des Projekts standen der Mensch und sein Wunsch nach Freiheit und Identifikation. Mit einer breiten Wahl unterschiedlicher Lösungen der Kompositionslösungen wird Square diesem Wunsch auf perfekte Weise gerecht und gibt uns die Möglichkeit, die Formen, Farben und Volumen unserer Wohnung individuell aussuchen zu können und zum Ausdruck unserer Persönlichkeit werden zu lassen".*

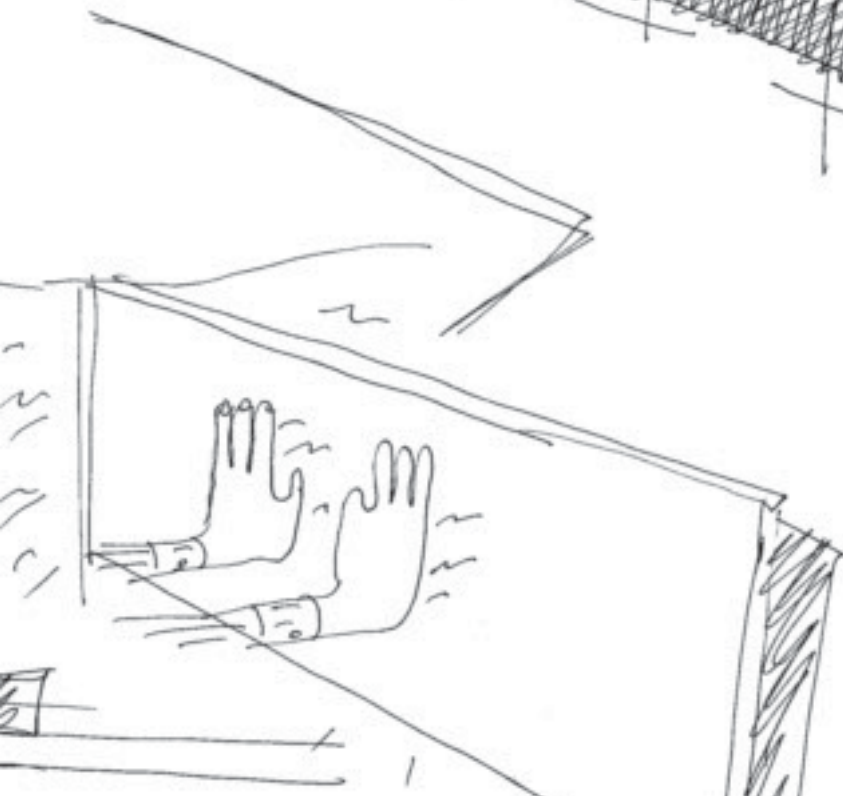
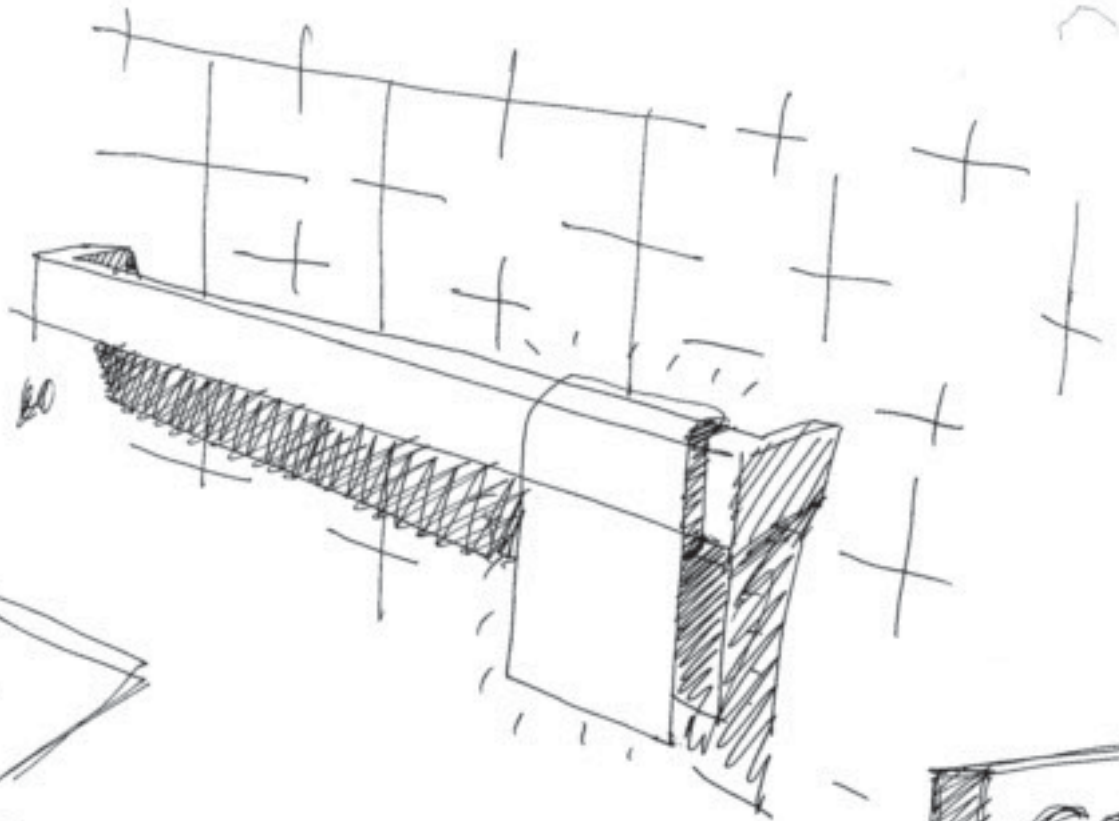
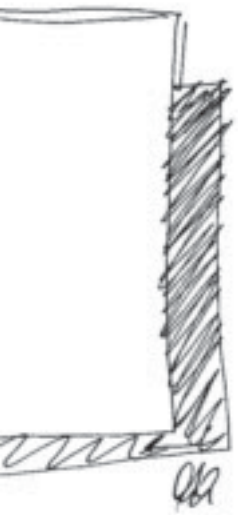
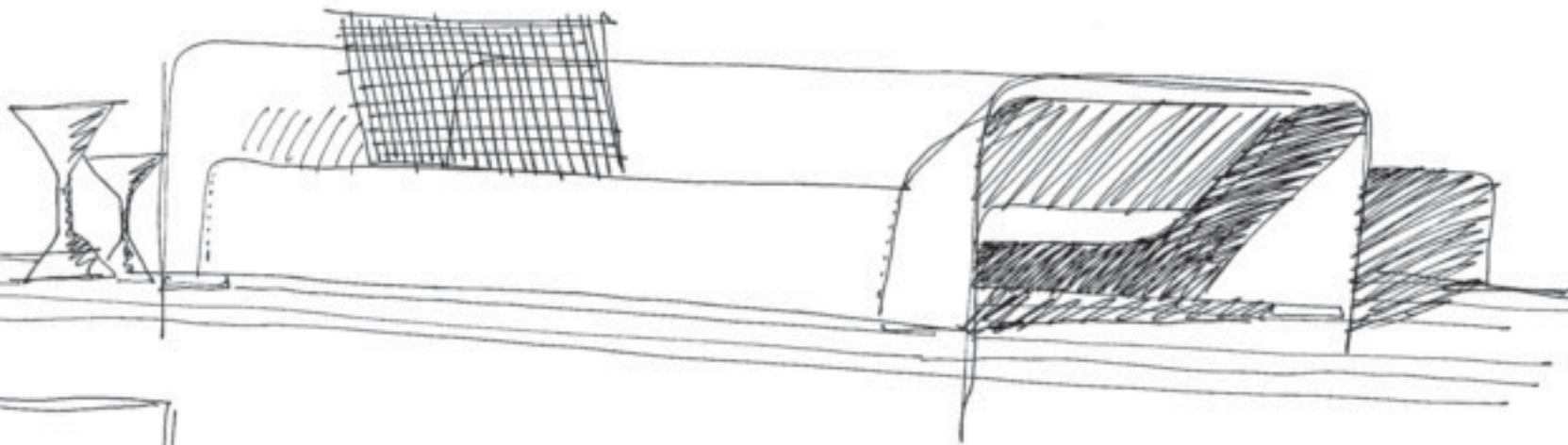
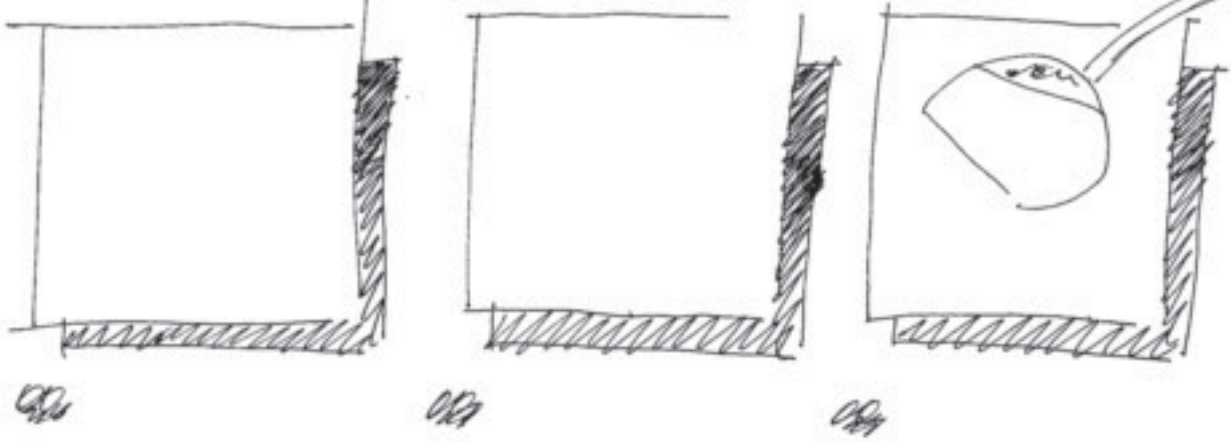
Ludovica+Roberto Palomba

La leggerezza della struttura è realizzata interamente in alluminio e presenta uno spessore di soli 22 mm. Sulla superficie radiante il calore si distribuisce in modo perfettamente uniforme.

*The Square structure is made entirely of aluminium and has a thickness of just 22 mm, features that give the unit the maximum lightness. The heat is perfectly and uniformly distributed over the radiant surface.*

La structure est entièrement réalisée en aluminium et présente une épaisseur de 22 mm seulement. Il s'agit là de caractéristiques qui donnent à l'élément une légèreté totale. Sur la surface radiante, la chaleur est distribuée d'une manière parfaitement uniforme.

*Die Heizkörper bestehen gesamtheitlich aus Aluminium und haben eine Tiefe von nur 22 mm. Sie wirken ausgesprochen elegant und zeichnen sich durch eine perfekt gleichmäßige Wärmeabgabe über die gesamte Oberfläche aus.*





Mod. SQO  
H (cm) 46 L (cm) 200  
Watt 825  
Colore/Colour ral 3020

Square può avere forma rettangolare o quadrata per montaggio verticale o orizzontale, ed è disponibile in un'ampia gamma di colori e di dimensioni, per consentire la massima personalizzazione degli interni oltre a un'adeguata resa termica anche in ambienti molto spaziosi.

*Square can have a rectangular or square form for vertical or horizontal assembly, and is available in a wide range of colours and dimensions, also allowing the maximum personalisation of interiors, in addition to an appropriate thermal output even in very spacious environments.*





Mod.SQV  
H (cm) 180 L (cm) 46  
Watt 657  
Colore/Colour ral 9010



Mod. SQV  
H (cm) 180 L (cm) 46  
Watt 657  
Colore/Colour ral 3020

*Square peut présenter une forme rectangulaire ou carrée, pour le montage vertical ou horizontal. Est disponible dans une vaste gamme de couleurs et de dimensions, pour garantir une personnalisation absolue des espaces intérieurs, ainsi qu'un rendement thermique approprié même dans les espaces très grands.*

*Square wird in einer rechteckigen und einer quadratischen Variante angeboten und kann horizontal oder vertikal montiert werden. Eine breite Palette der Farbversionen und Formate gewährleistet die harmonische Einfügung für individuelle Innenraumkonzepte sowie die bestmögliche Wärmeverteilung selbst in großen Räumen.*



Mod. SQV  
H (cm) 180 L (cm) 46  
Watt 657 + 657 + 657  
Colore/Colour ral 1013



Grande libertà di posizionamento grazie ad uno speciale sistema tecnico collocato nella muratura che rende il progetto di montaggio modulare e permette di collocare più Square affiancati sulla stessa parete.



Mod. SQV  
H (cm) 180 L (cm) 61  
Watt 871  
Colore/Colour ral 1035

*A special technical system fitted into the wall makes the assembly project modular and enables you to position a number of Square units alongside each other on the same wall.*

*Un système technique spécial monté dans le mur rend le projet de montage modulaire et il permet de monter plusieurs Square côte à côte sur la même paroi.*

*Ein Spezialesystem zur Wandinstallation gewährleistet die Modularität des Systems und die Installation mehrerer Heizkörper auf der gleichen Wand.*

L' elemento a maniglione coordinato completa la funzionalità di Square come comodo scaldasalviette a funzionamento elettrico e fornisce sul piano estetico varie soluzioni formali in abbinamento con la piastra radiante.

*The coordinated bar unit completes the functions of Square as a convenient electrically operated towel-warmer and on the aesthetic level provides various formal solutions in combination with the radiant plate.*

**Mod. SQM**

H (cm) 15 L (cm) 180

Watt 150

Colore/Colour ral 1035

**Mod. SQV**

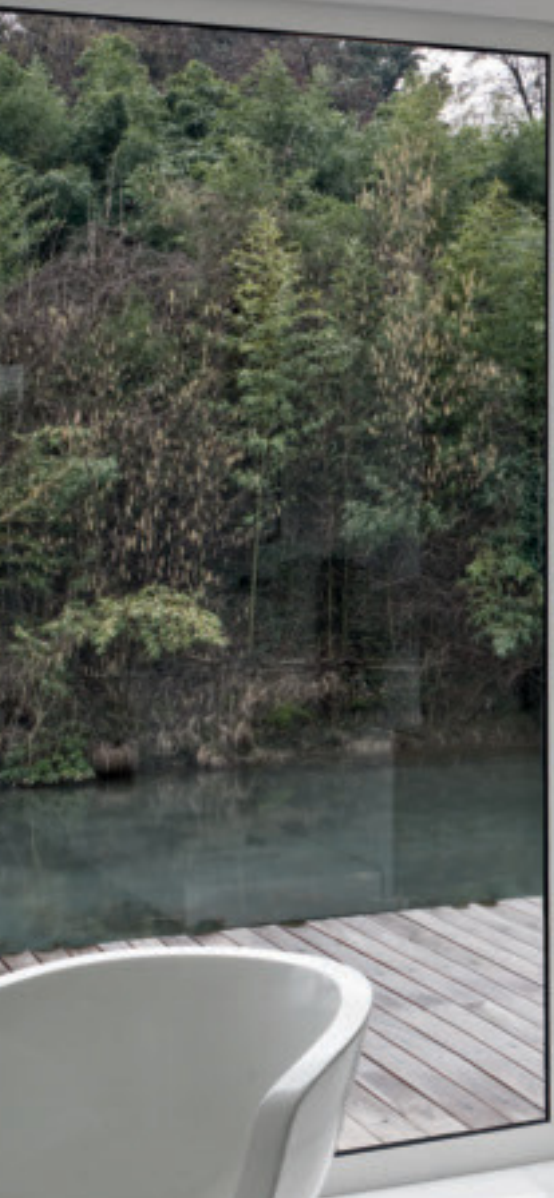
H (cm) 180 L (cm) 61

Watt 871

Colore/Colour ral 1035







Mod. SQM  
H (cm) 15 L (cm) 180  
Watt 150  
Colore/Colour ral 1035

Mod. SQV  
H (cm) 180 L (cm) 61  
Watt 871  
Colore/Colour ral 1035



*L'élément à barre coordonné qui complète la fonctionnalité de Square est un très pratique chauffe-serviettes électrique et il fournit aussi de différentes solutions formelles en association avec la plaque radiante.*

*Das System kann mit einem praktischen Handtuchwärmer mit integriertem Heizelement ergänzt werden, der perfekt mit der Heizplatte harmonisiert, so daß in allen Kombinationen ein stimmiges und ansprechendes Gesamtbild entsteht.*

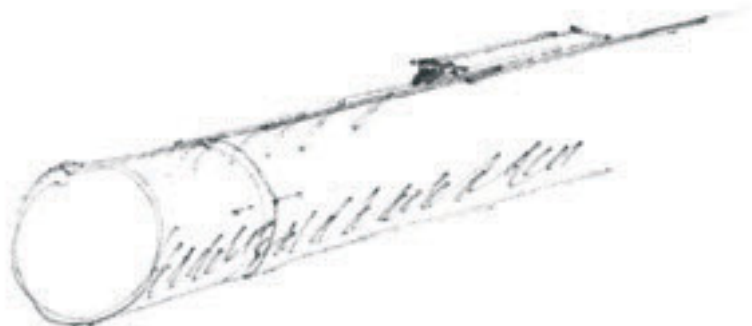
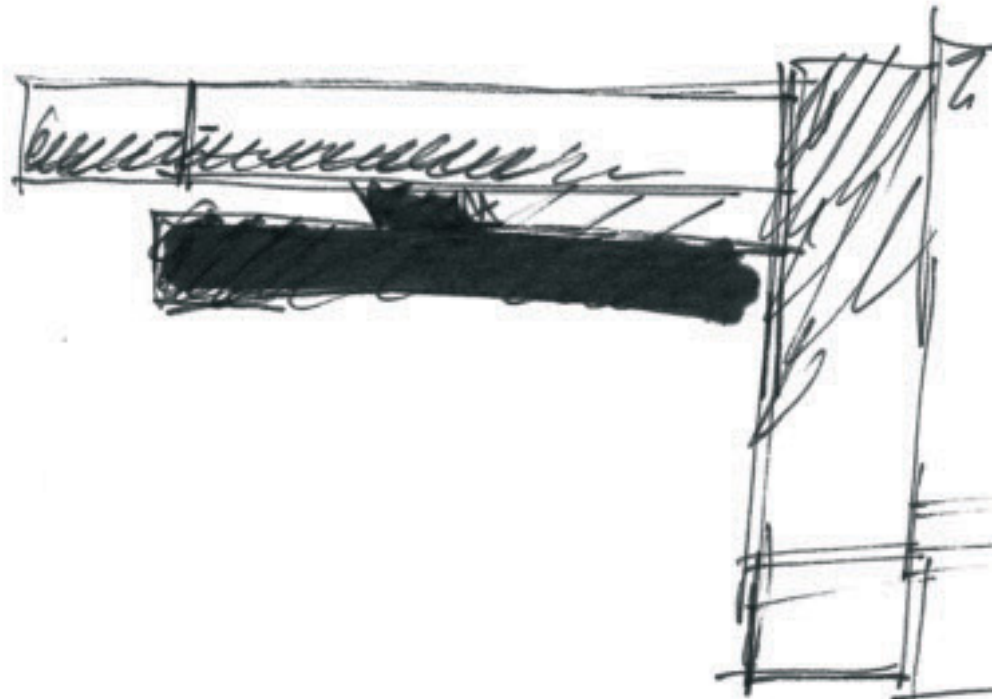
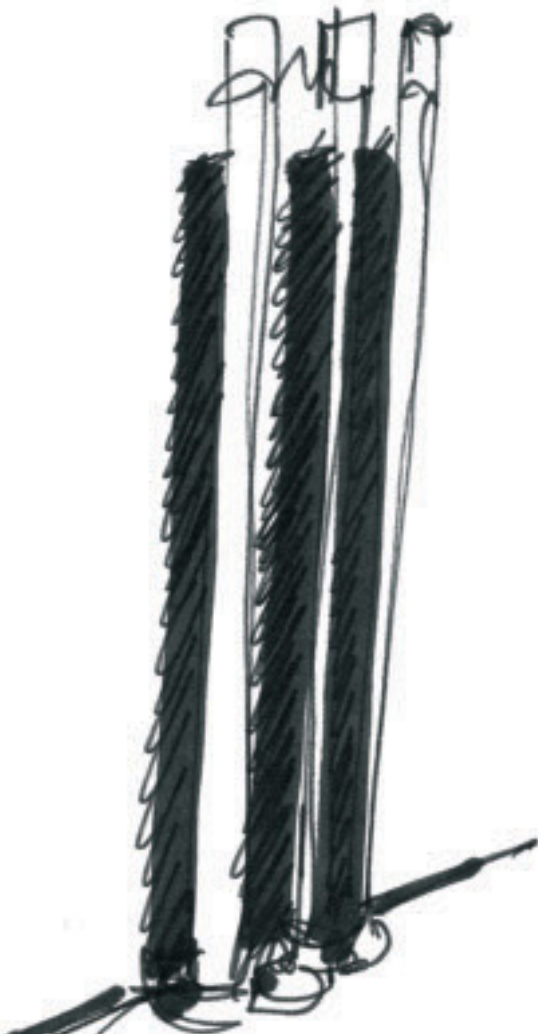


*t.b.t. si presenta come un semplice tubo dalle dimensioni importanti, è rivestito in ottone cromato o verniciato e ha un diametro di 7 cm al cui interno un particolare circuito consente la circolazione dell'acqua calda o l'inserimento di una speciale resistenza elettrica.*

*t.b.t. se présente comme un simple tube aux dimensions importantes. Il est revêtu de laiton chromé ou peint et il a un diamètre de 7 cm, à l'intérieur duquel un système particulier permet de faire circuler de l'eau chaude ou d'insérer une résistance électrique spéciale.*

*t.b.t. has the appearance of a simple tube of sizeable dimensions, which is covered in chromed or painted brass and has a diameter of 7 cm, inside which a special circuit allows the circulation of hot water or the insertion of a special electrical resistor.*

*t.b.t. besteht aus einem einfachen doch maßbeträchtlichen Rohr aus verchromtem oder lackiertem Messing mit 7 cm Durchmesser mit integriertem Warmwasserkreis oder Elektroheizelement.*



t.b.t. 2005

## design ludovica + roberto palomba

“t.b.t. nasce dalla nostra volontà progettuale di esprimere lo spirito, il mood, l’atmosfera rarefatta e affascinante degli spazi industriali americani. Volevamo portare l’immediatezza, la semplicità formale di questi seducenti ambienti all’interno dello spazio domestico.

t.b.t. è un progetto di sintesi: poetico, di forte identità, progettualmente molto versatile. Può essere posizionato free standing, a parete verticale o orizzontale, generando ogni volta soluzioni d’arredo diverse.”

Ludovica+Roberto Palomba

*“t.b.t. came about as a result of our desire in our project to express the spirit, the mood, the rarefied and fascinating atmosphere of U.S. industrial spaces. We wanted to recreate the immediacy, the formal simplicity, of these seductive environments inside the domestic space.*

*t.b.t. is a project of synthesis: poetic, with a strong identity, very versatile in design terms. It can be positioned free-standing, mounted vertically or horizontally on a wall, each time producing different interior design solutions”.*

Ludovica+Roberto Palomba

*“t.b.t. est né de notre volonté conceptuelle d’exprimer l’esprit, l’humeur, l’atmosphère raréfiée et l’ambiance fascinante des espaces industriels américains. Nous voulions apporter le caractère immédiat et la simplicité formelle de ces lieux séduisants à l’intérieur de l’espace domestique.*

*t.b.t. est un projet de synthèse poétique, à la forte identité, conceptuellement très polyvalent. Il peut être autoportant ou être monté à paroi en vertical ou horizontal, en créant toujours des solutions décoratives différentes”.*

Ludovica+Roberto Palomba

*“Die Linie t.b.t. steht für ein Planungskonzept, welches das unverwechselbare Erscheinungsbild und die sachlich nüchterne Atmosphäre amerikanischer Industrieambiente aufgreift. Unsere Absicht war, den besonderen Reiz, der von der Essentialität dieser Ambiente ausgeht, in die Wohnung einzubringen.*

*Das Konzept von t.b.t. ist die Synthese von Poetik, einer ausgeprägten Identität und einer besonderen Vielseitigkeit des Einsatzes. Die Linie kann „free standing“ sowie vertikal und horizontal an der Wand installiert werden, so daß jeweils unterschiedliche Lösungen der Raumgestaltung entstehen.”*

Ludovica+Roberto Palomba

**Mod. TBT**

H (cm) 55 L (cm) 200

Watt 199 + 199 + 199

Colore/Colour ral 5014

Gli elementi sono installabili mediante supporti a parete, singolarmente o abbinati a gruppi di due o tre, sia in verticale sia in orizzontale. Le lunghezze variano da 120 a 200 cm.

*The elements are installable using wall supports, either individually or in combination, in groups of two or three, both vertically and horizontally. Their lengths vary from 120 to 200 cm.*

*Les éléments peuvent être installés grâce à des supports muraux, séparément ou associés par groupes de deux ou trois, à la verticale ou à l'horizontale. Les longueurs varient de 120 à 200 cm.*

*Die Heizkörper können sowohl einzeln als auch zu zwei oder drei Elementen sowohl vertikal als auch horizontal an der Wand installiert werden. Die max. Länge variiert zwischen 120 und 200 cm.*







**Mod. TBT**

H (cm) 55 L (cm) 200

Watt 199 + 199 + 199

Colore/Colour ral 5014

t.b.t. è disponibile in versione idraulica, elettrica o mista. In quest'ultimo caso, una delle due manopole terminali, perfettamente integrata nel design del corpo principale, funge da interruttore per l'accensione e lo spegnimento.

*Il existe en version hydraulique, électrique ou mixte. Dans ce dernier cas, une des deux poignées terminales, parfaitement intégrée dans le design du corps principal, sert d'interrupteur pour l'allumage ou l'arrêt.*

*t.b.t. is available in the hydraulic, electrical or mixed versions. In the latter case, one of the two terminal knobs, perfectly integrated into the design of the main body, acts as a switch for turning on and off.*

*t.b.t. ist als hydraulische oder elektrische Variante sowie als kombinierte Version erhältlich. Bei der letzteren dient einer der beiden Regler, welcher sich perfekt dem Erscheinungsbild des Hauptelements anpaßt, zur Ein- und Ausschaltung des Heizkörpers.*





Una versione con attacchi a pavimento dotata di supporto a basamento svincola il radiatore dalla tradizionale posizione a muro.

*Une version à attaches au sol et munie d'un support à embase libère le radiateur de la traditionnelle position murale.*

*A version with floor attachments with supporting plinth releases the radiator from its traditional position by the wall.*

*Die "free standing" Version ist mit einem Fußelement zum Bodenanschluß ausgestattet, so daß das Heizelement von dem traditionellen Wandmontage befreit werden kann.*



Mod. TBT  
H (cm) 200 L (cm) 31  
Watt 193 + 193  
Colore/Colour BNOP





Mod.TBT  
H (cm) 180 L (cm) 14,5 (base)  
Watt 172 + 172  
Colore/Colour ral 9010







Mod. TBT  
H (cm) 200 L (cm) 55  
Watt 181 + 181 + 181  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome



basics



collezione basics

Dare una nuova identità al radiatore è stato l'obiettivo primario della mission di Tubes sin dagli esordi, e la collezione Basics ne è la prima concreta espressione, caratterizzata dall'approccio innovativo che ha guidato le scelte sotto il profilo concettuale, formale ed estetico, pur concentrandosi sullo sviluppo di linee in cui domina l'elemento tubolare declinato su schemi tradizionali.

Da corpo scaldante di arredamento con funzione di scaldasalviette a radiatore dotato di gradevolezza estetica per trovare nuova collocazione anche al di fuori dei confini del bagno.

Innovativa per gli esordi la scelta dell'acciaio come materiale base, il diametro ridotto dei tubolari, l'ampia selezione dimensionale e cromatica. Prerogative che confermano l'attualità della collezione, e ne sostanziano il valore come inizio del percorso di ricerca Tubes.

*From the very beginning, the main aim of Tubes mission has been to give a new identity to the radiator, and the Basics collection is the first concrete expression of this. It is characterised by the innovative approach that has guided the choices made from the conceptual, formal and aesthetic standpoints, though concentrating on the development of lines in which it is the tubular element organised around traditional models that dominates. Heaters range from the design towel warmer to the radiator that is pleasant aesthetically, finding new locations also outside the bathroom.*

*From the outset the choice of steel, the reduced diameter of the tubing and the wide range of sizes and colours were all innovative. These features confirm the topical value of the collection and give it significance as the starting point of the Tubes research path.*

*Dès le début, l'objectif premier de Tubes a été de donner une nouvelle identité au radiateur. La collection Basics en est la première expression concrète, se caractérisant par une approche novatrice qui a guidé les choix aux niveaux conceptuel, formel et esthétique, tout en se concentrant sur le développement de lignes où domine l'élément tubulaire décliné sur des schémas traditionnels.*

*C'est donc le passage du corps chauffant, à la fois élément de décoration et sèche-serviettes, au radiateur présentant des caractéristiques esthétiques agréables qui lui permettent de trouver sa place même en dehors de la salle de bains.*

*Au départ, l'innovation s'est manifestée par le choix de l'acier en tant que matériau de base, par le diamètre réduit des éléments tubulaires et par une vaste gamme de dimensions et de coloris. Ces prérogatives confirment l'actualité de la collection et en alimentent la valeur en tant que début de la démarche de recherche de Tubes.*

*Dem konventionellen Heizkörper eine neue Identität zu geben, war von Anfang an die oberste Zielsetzung der Mission von Tubes Radiatori. Die Kollektion Basics ist der erste Ausdruck dieses innovativen Begriffs, der Konzept, Form und Ästhetik einbezieht und sich auf eine neue Interpretation der traditionellen Rohrelemente konzentriert.*

*Die Linie Basics spannt sich von Handtuchwärmern bis hin zu Heizkörpern mit ansprechendem Erscheinungsbild, die sich nicht nur für das Bad sondern für alle Wohnambiente anbieten.*

*Zu den innovativen Eigenschaften der Linie gehören der Einsatz von Stahl als Basismaterial, der reduzierte Durchmesser der Rohrelemente sowie ein breites Angebot verschiedener Formate und Farbtöne, ausschlaggebende Faktoren, die die besondere Aktualität der Kollektion ausmachen und die Linie Basics an den Ausgangspunkt des von Tubes Radiatori eingeschlagenen Wegs der Forschung und Entwicklung stellen.*

# basics 14



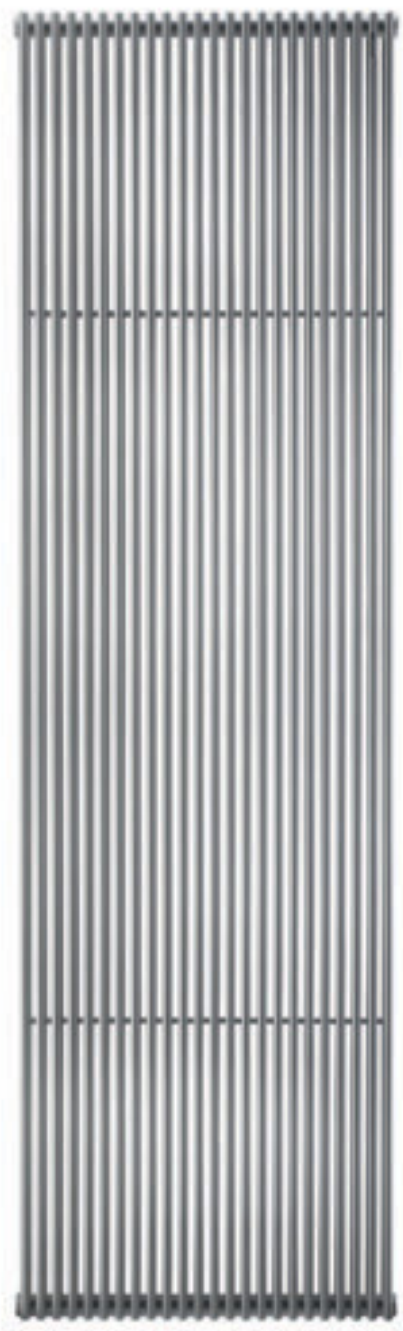


Mod. CV14G  
H (cm) 200 L (cm) 53,8  
N° el 22  
Watt 1192  
Finitura/Finishing Nichel Satinato / Nichel Satin Finish



Mod. CV14D  
H (cm) 200 L (cm) 58,6  
N° el 24  
Watt 1982  
Colore/Colour ral 9010







Mod CV14D  
H (cm) 200 L (cm) 58,6  
N° el 24  
Watt 1982  
Colore/Colour ral 9010





# bath 14

Mod. BA14G  
H (cm) 149,8 L (cm) 50  
Watt 687  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome







**Mod. BA14**

H (cm) 149,8 L (cm) 50

Watt 687

Colore/Colour ral 3003

**Mod. BA14**

H (cm) 149,8 L (cm) 50

Watt 687

Colore/Colour ral 3005

**Mod. BA14**

H (cm) 149,8 L (cm) 50

Watt 687

Colore/Colour ral 3020











Mod. BA14D  
H (cm) 116,2 L (cm) 50  
Watt 1040  
Colore/Colour ral 9005

# ritmato 14

Mod. RO14  
H (cm) 58,6 L (cm) 140  
N° el 24  
Watt 854  
Colore/Colour ral 9010





# bath curvo

Mod. BACUG

H (cm) 149,8 L (cm) 58,5

Watt 788

Finitura/Finishing Cromato / Chrome









Mod. BACUG

H (cm) 149,8 L (cm) 58,5

Watt 788

Finitura/Finishing Cromato / Chrome

Mod. BA20  
H (cm) 196 L (cm) 60  
Watt 1201  
Colore/Colour ral 9010

basics 20











Mod. BA20  
H (cm) 150,5 L (cm) 50  
Watt 786  
Colore/Colour ral 9010



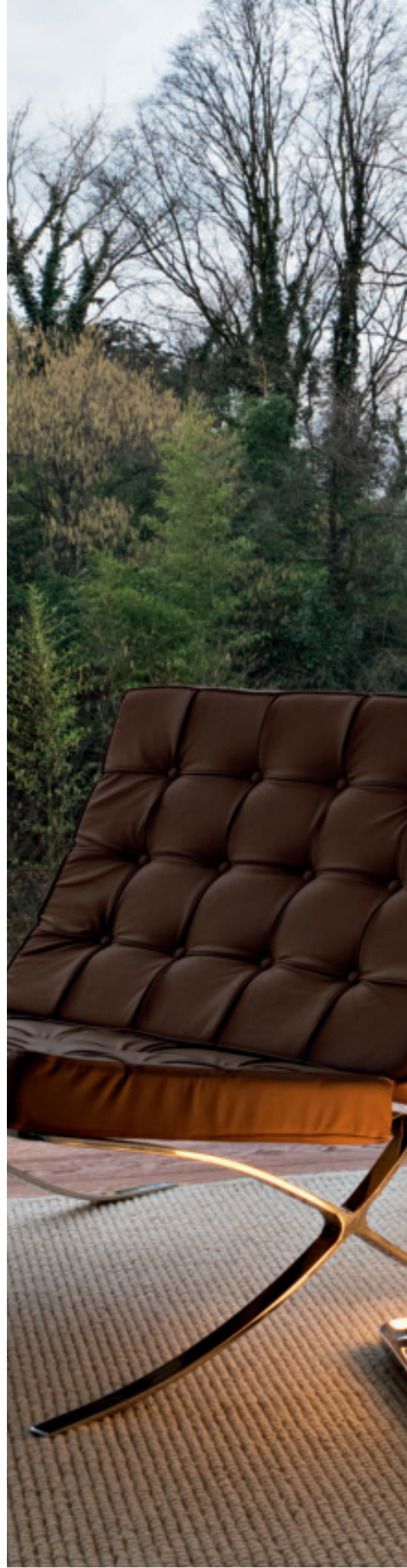


Mod. BA20  
H (cm) 115,5 L (cm) 50  
Watt 616  
Colore/Colour GRGR



Mod. CO25D  
H (cm) 77,5 L (cm) 180  
N° el 14  
Watt 1950  
Colore/Colour ral 9010

basics 25











Mod.CV25D  
H (cm) 180 L (cm) 56,5  
N° el 16  
Watt 1662  
Colore/Colour ral 9010



Mod. CV25D  
H (cm) 180 L (cm) 56,5  
N° el 16  
Watt 1662  
Colore/Colour ral 9010



Mod. CV25  
H (cm) 200 L (cm) 42,5  
N° el 12  
Watt 1057  
Colore/Colour ral 7044

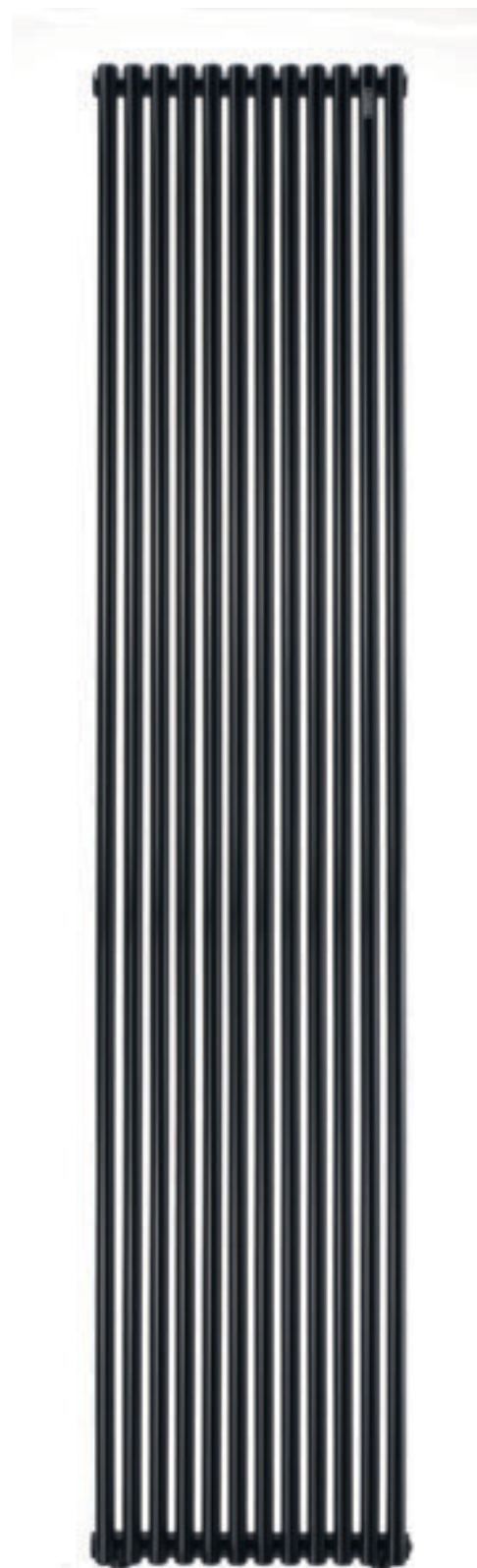






Mod. CV25D  
H (cm) 180 L (cm) 56,5  
N° el 16  
Watt 1662  
Colore/Colour ral 9010

Mod. CV25  
H (cm) 200 L (cm) 42,5  
N° el 12  
Watt 1057  
Colore/Colour ral 7044



# bath 25

Mod. BA25  
H (cm) 144,5 L (cm) 50  
Watt 766  
Colore/Colour ral 1035









Mod. BA25G  
H (cm) 120,3 L (cm) 50  
Watt 604  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome

# ritmato

Mod. RO25  
H (cm) 77,5 L (cm) 140  
N° el 22  
Watt 1346  
Colore/Colour ral 9010



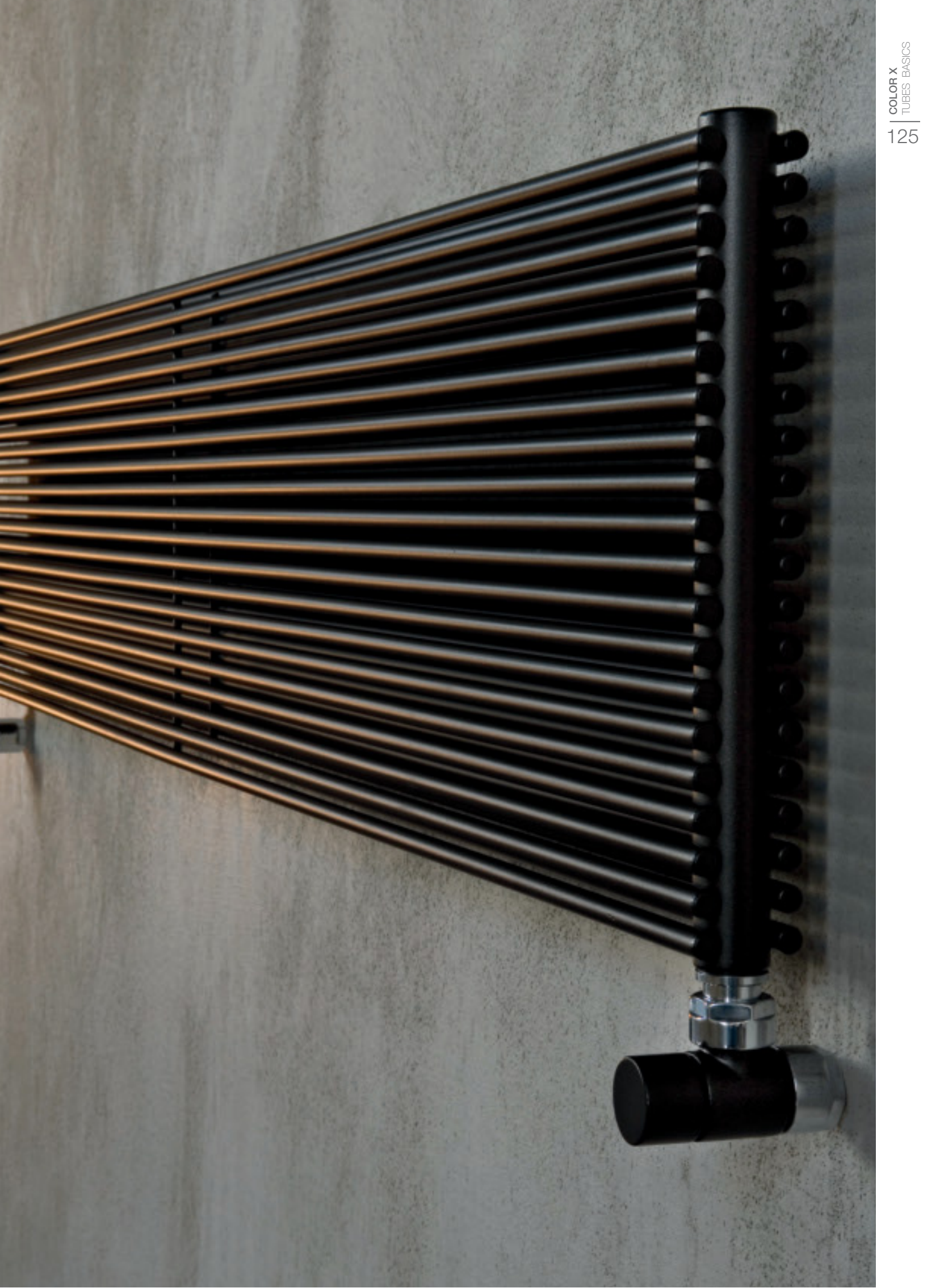


Mod. CO10D  
H (cm) 30,9 L (cm) 220  
N° el 20  
Watt 1769  
Colore/Colour NOMC

color x









Mod. CO10D  
H (cm) 30,9 L (cm) 220  
N° el 20  
Watt 1769  
Colore/Colour NOMC









Mod. CV10  
H (cm) 200 L (cm) 39,9  
N° el 26  
Watt 1001  
Colore/Colour ral 9010



Mod. CV10  
H (cm) 200 L (cm) 39,9  
N° el 26  
Watt 1001  
Colore/Colour ral 9010











Mod. CV10  
H (cm) 200 L (cm) 60,9  
N° el 40  
Watt 1540  
Colore/Colour ral 9006







Mod Ba10  
H (cm) 180 L (cm) 60  
Watt 1318  
Colore/Colour ral 1013



Mod. BA10G  
H (cm) 149,5 L (cm) 50  
Watt 661  
Finitura/Finishing Cromato/Chrome







ixsteel

Mod. XV10  
H (cm) 200 L (cm) 60,9  
N° el 40  
Watt 1220  
Finitura/Finishing Inox spazzolato/ Stainless steel











Mod. XO10D  
H (cm) 59,4 L (cm) 200  
N° el 39  
Watt 2212  
Finitura/Finishing Inox spazzolato/Stainless steel

Mod. BA10X

H (cm) 149,5 L (cm) 50

Watt 678

Finitura/Finishing Inox spazzolato / Stainless steel













Mod. BA10X

H (cm) 149,5 L (cm) 50

Watt 678

Finitura/Finishing Inox spazzolato / Stainless steel

kubik

Mod. KO15D  
H (cm) 40,4 L (cm) 120  
N° el 16  
Watt 973  
Colore/Colour ral 9001









Mod. KV15D  
H (cm) 200 L (cm) 60,4  
N° el 24  
Watt 1931  
Colore/Colour GRPM





Mod.BA15K  
H (cm) 153 L (cm) 50  
Watt 893  
Colore/Colour GCST





Mod. BA15KG  
H (cm) 193 L (cm) 60  
Watt 970  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome





Mod. RKO15  
H (cm) 37,9 L (cm) 140  
N° el 15  
Watt 703  
Colore/Colour ral 9010







Mod. RKO15  
H (cm) 37,9 L (cm) 140  
N° el 15  
Watt 703  
Colore/Colour ral 9010



# column

Mod. CL35D  
H (cm) 200 L (cm) 52,5  
N° el 15  
Watt 2110  
Colore/Colour GRPM









Mod. CL35D  
H (cm) 200 L (cm) 52,5  
N° el 15  
Watt 2110  
Colore/Colour GRPM





# planet

Mod. PV70D  
H (cm) 200 L (cm) 57,8  
N° el 8  
Watt 1537  
Colore/Colour ral 1035













Mod. PO70D  
H (cm) 65 L (cm) 240  
N° el 9  
Watt 2326  
Colore/Colour ral 1013



extras



collezione extras

Extras rappresenta l'evoluzione della collezione Basics come volontà di uscire dagli schemi del tradizionale per conferire al radiatore la personalità del complemento di arredo.

Le linee della collezione Extras sono il risultato di un intervento di design come ulteriore ricerca sul piano formale, sconfinando anche nel genere ludico.

*The Extras collection represents the evolution of the Basics family as a desire to depart from traditional models to give the radiator the personality of an interior decoration element.*

*The lines of the Extras collection are the result of a design-oriented plan as further research on forms, sometimes straying into the realm of the playful.*

*La collection Extras représente l'évolution de la famille Basics qui cherche à sortir des schémas traditionnels pour donner au radiateur la personnalité de l'élément de décoration.*

*Les lignes de la collection Extras constituent le résultat d'une intervention de design qui est aussi une recherche complémentaire au niveau formel débordant même sur le genre ludique.*

*Extras ist die logische Entwicklung der Kollektion Basics und drückt die Absicht aus, konventionelle Schemata der Planung zu verlassen, um den Heizkörper zum vollwertigen Einrichtungselement zu machen.*

*Die Kollektion steht für ein ansprechendes Design, das im Rahmen einer eingehenden Forschung der Form entstand, bei welcher das spielerische Element keinesfalls vernachlässigt wurde.*

joba







Mod. JO  
H (cm) 39,4 L (cm) 148,8  
N° el 16  
Watt 720  
Colore/Colour ral 7044







Mod. JVG  
H (cm) 198,5 L (cm) 39,4  
N° el 16  
Watt 867  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome



Mod. HOLA  
H (cm) 198,5 L (cm) 62  
N° el 20  
Watt 1178  
Colore/Colour ral 1013

hola

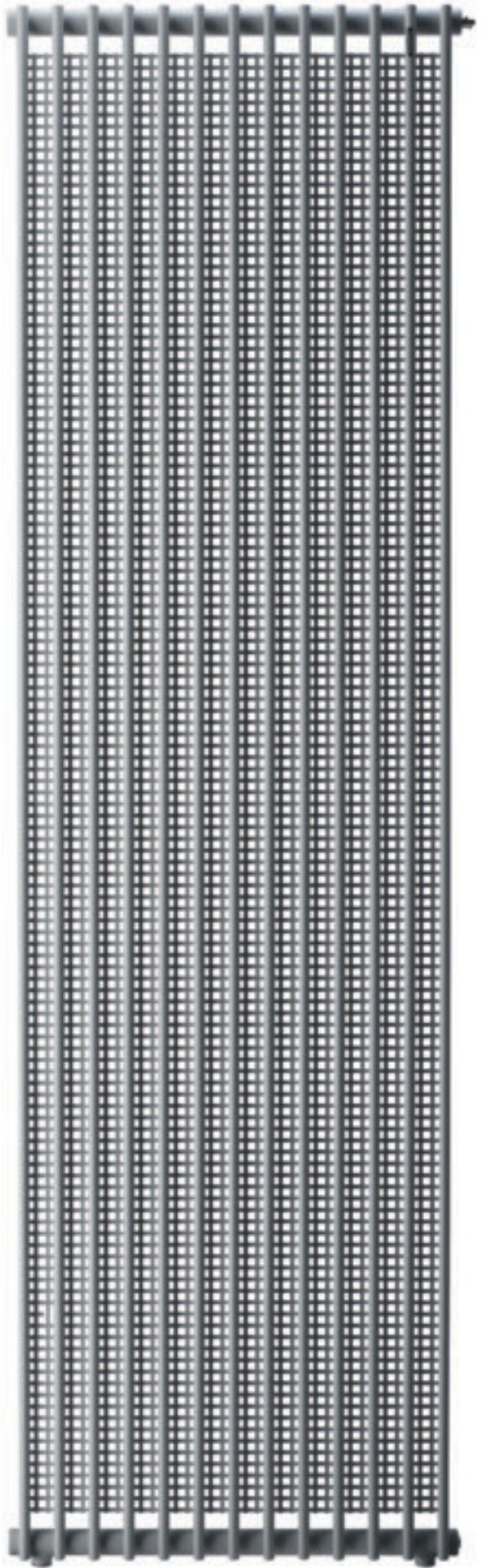
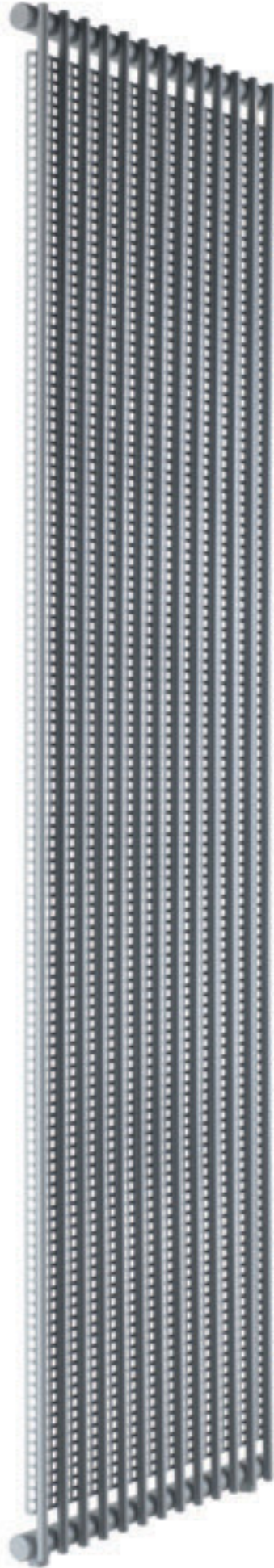




tekno

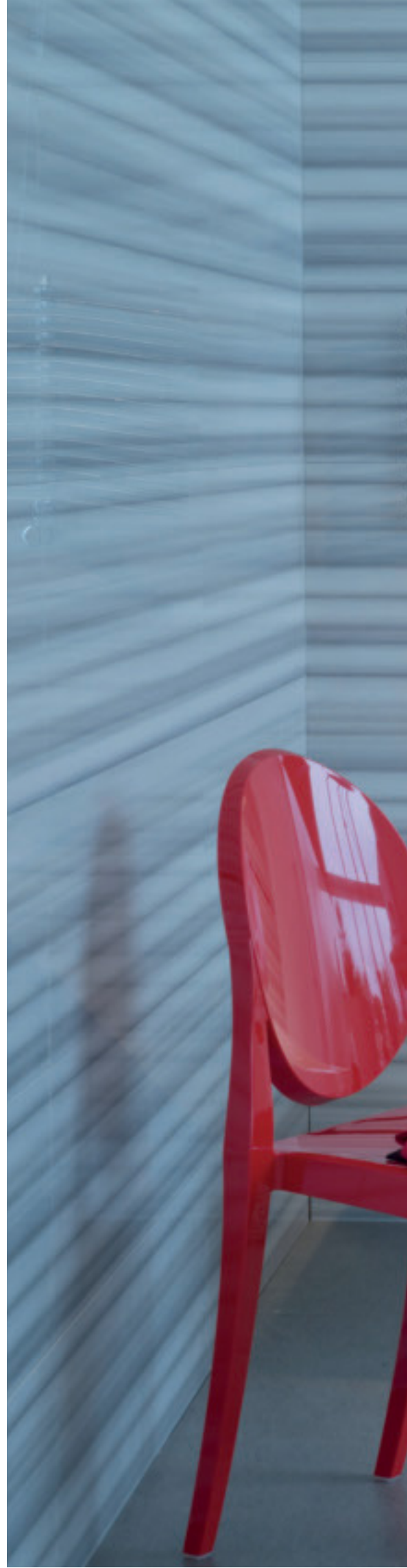
Mod. TV  
H (cm) 200 L (cm) 58,5  
N° el 13  
Watt 765  
Colore/Colour gcst





Mod. ALG  
H (cm) 41,1 L (cm) 149  
N° el 14  
Watt 602  
Finitura/Finishing Cromato / Chrome

albatros









Mod. AKD  
H (cm) 200 L (cm) 53  
N° el 15  
Watt 1886  
Colore/Colour GMCH

arkos









Mod. AK  
H (cm) 180 L (cm) 49,5  
N° el 14  
Watt 1127  
Colore/Colour GRGR



Mod. AK2  
H (cm) 180 L (cm) 42,5  
N° el 12  
Watt 966  
Colore/Colour ral 7011



reflex

Mod. RF25  
H (cm) 200 L (cm) 49,5  
N° el 10  
Watt 1006  
Colore/Colour ral 9005



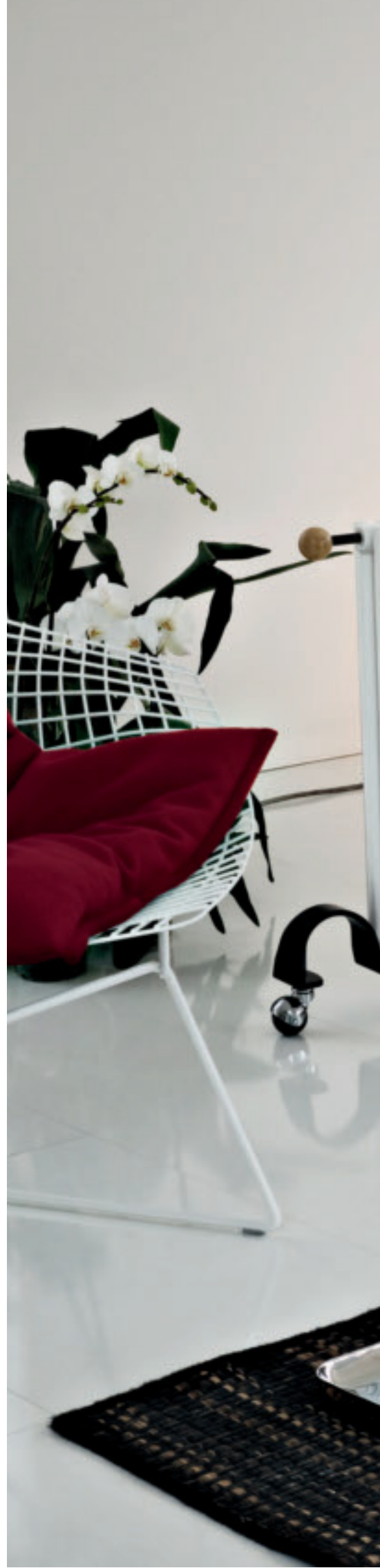






Mod. RT25  
H (cm) 67 L (cm) 96  
Watt 900  
Colore/Colour ral 9005

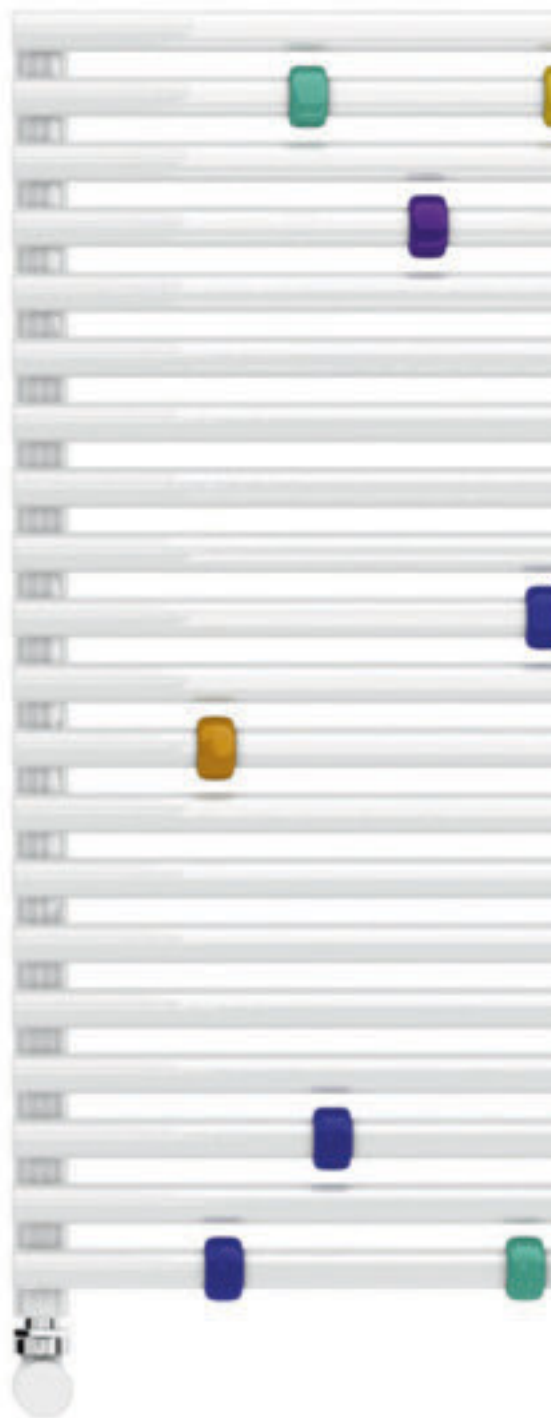
rimorchietto



Mod. RT25  
H (cm) 67 L (cm) 96  
Watt 900  
Colore/Colour ral 9010

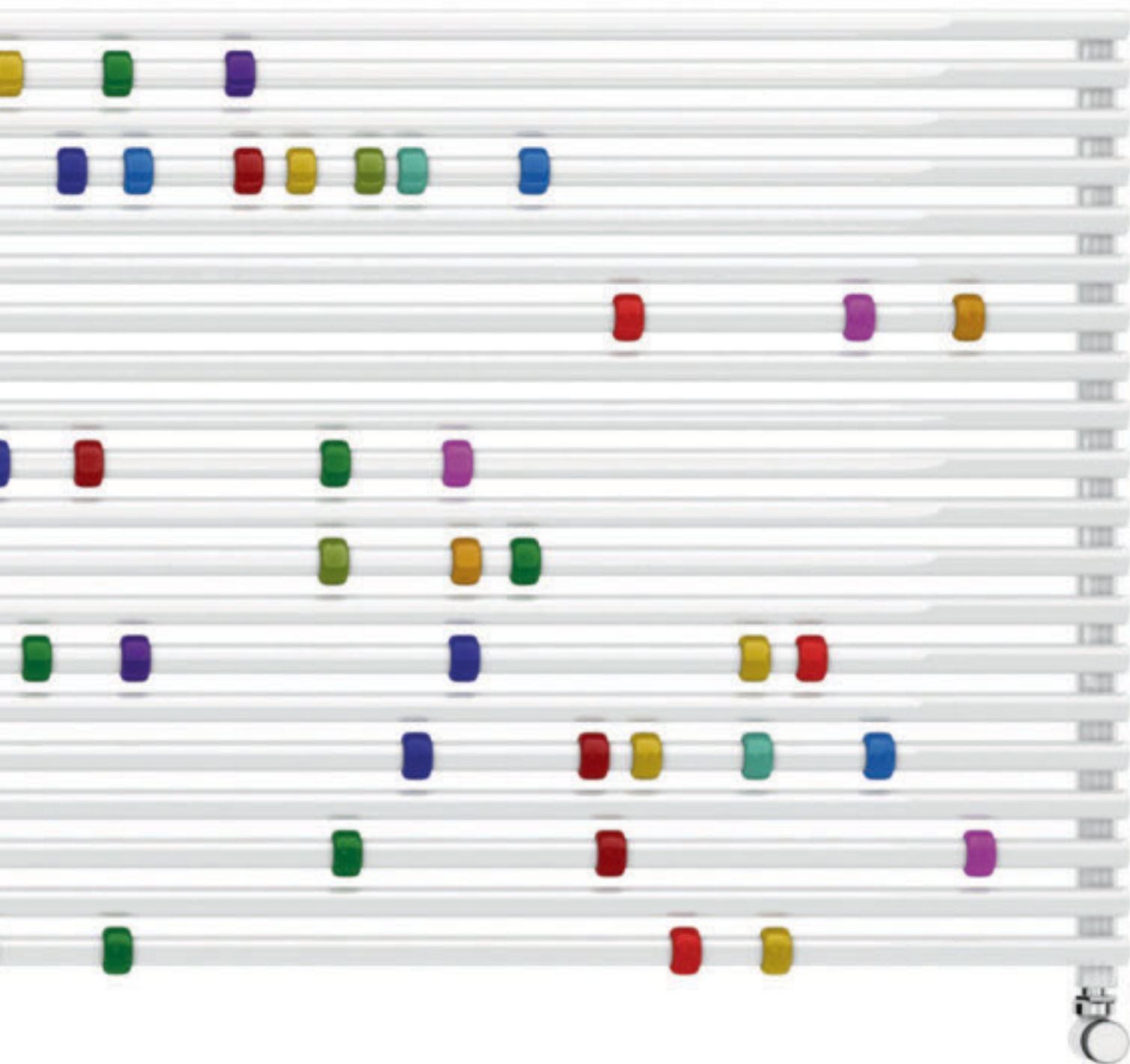


pallottolliere





Mod. PL  
H (cm) 80 L (cm) 120  
N° el 20  
Watt 1278  
Colore/Colour ral 9010



matitone



Mod. MT  
H (cm) 200 L (cm) 53  
N° el 15  
Watt 1322  
Colore/Colour ral 9010



Mod. TOTEM  
H (cm) 175 L (cm) 47  
Watt 1150  
Colore/Colour ral 7044

totem





Mod. KEY  
H (cm) 176 L (cm) 61  
Watt 1513  
Colore/Colour ral 9007

key











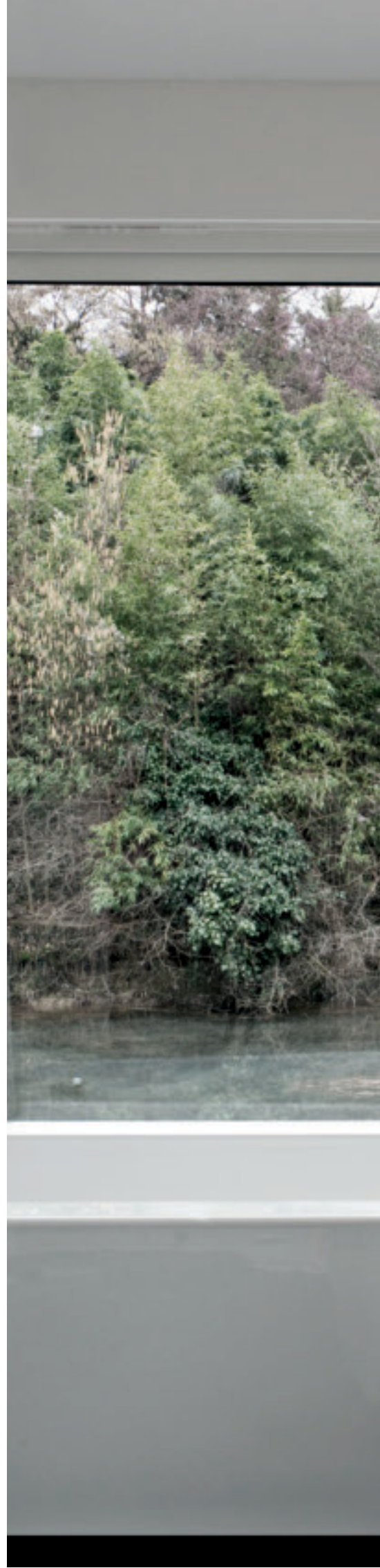


Mod. KEY  
H (cm) 176 L (cm) 61  
Watt 1513  
Colore/Colour ral 9007



Mod. HL14  
H (cm) 130 L (cm) 50  
Watt 780  
Colore/Colour ral 9010

hotel 14









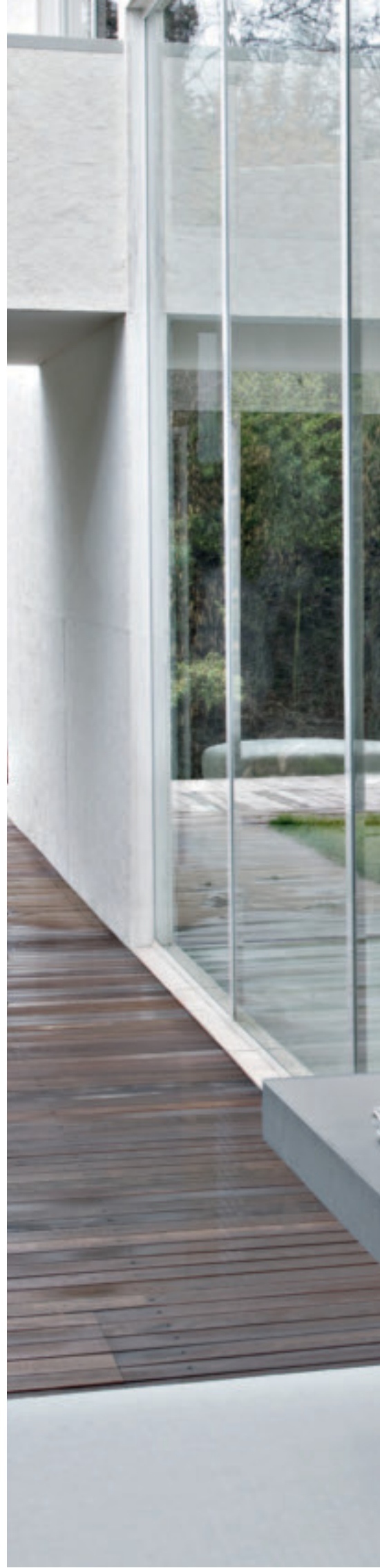
Mod. HL14  
H (cm) 130 L (cm) 50  
Watt 780  
Colore/Colour ral 9010





# parentesis

Mod. PS  
H (cm) 137 L (cm) 50  
Watt 681  
Colore/Colour ral 9010









Mod. PS  
H (cm) 137 L (cm) 50  
Watt 681  
Colore/Colour ral 9005







accessori



# valvole e detentore

Valve and lockshield



Coppia Detentore + Valvola termostatica angolo rame o multistrato / *Copper angle thermostatic valve + lockshield*



*Inox / Stainless Steel*

Coppia Detentore + Valvola termostattizzabili angolo rame o multistrato / *Copper angle convertible valve + lockshield*



Coppia Detentore + Valvola termostatica angolo ferro / *Iron angle thermostatic valve + lockshield*





Coppia Detentore + Valvola termostattizzabile angolo ferro / *Iron angle convertible valve + lockshield*



Coppia Detentore + Valvola termostatica diritta ferro / *Iron straight thermostatic valve + lockshield*



Coppia Detentore + Valvola termostattizzabile diritta ferro / *Iron straight convertible valve + lockshield*



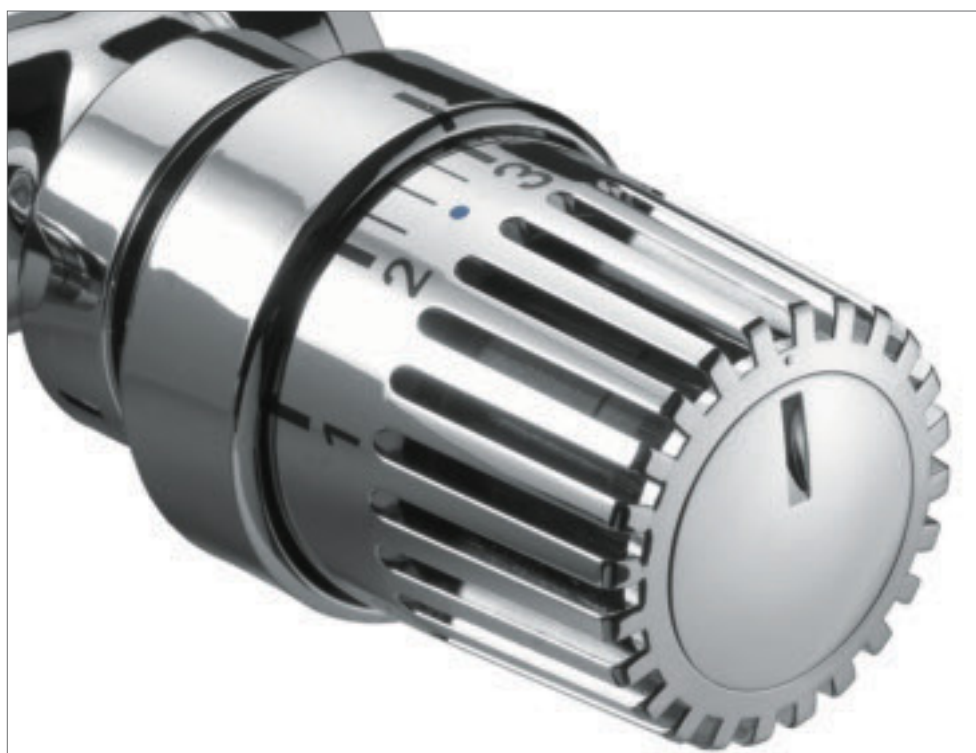
Coppia Detentore + Valvola termostatica diritta rame o multistrato / *Copper straight thermostatic valve + lockshield*



Coppia Detentore + Valvola termostattabile diritta rame o multistrato / *Copper straight convertible valve + lockshield*



Valvola monotubo termostattabile diritta o angolo rame / *Copper angle/straight monotube convertible valve*



# Testina termostatica a liquido cromata

Liquid-type thermostatic head. Chrome Plated





Testina termostatica a liquido / *Liquid type thermostatic head*



Testina termostatica a cera / *Wax type thermostatic head*



Testina termostatica elettrica / *Thermostatic electric valve head*



Testina termostatica a cera cromata / *Wax type thermostatic head Chrome Plated*

**Concept, graphics and styling:**

ps+a associati

**Photo:**

Max Zambelli  
Studio fuoco  
Maurizio Marcato  
Alberto Ferrero

**Print:**

Grafiche Antiga

**Portraits:**

Andrea Aschedamini  
Designer's Gallery - Gabrielle Ammann  
Giampaolo Sgura  
Peter Jamienson

**Thanks to:**

catalano  
ceramica sant'agostino  
comfort zone  
david sorgato  
elmar  
exteta  
fantechi srl  
kartell  
kos  
laufen  
luceplan  
oras  
samsung  
sawaya & moroni  
swan  
vistosi  
zucchetti  
zanotta

November, 2013.



TUBES RADIATORI srl  
Via Boscalto, 32  
31023 RESANA (TV)  
tel +39 0423 7161  
fax +39 0423 715050  
tubes@tubesradiatori.com  
www.tubesradiatori.com





